

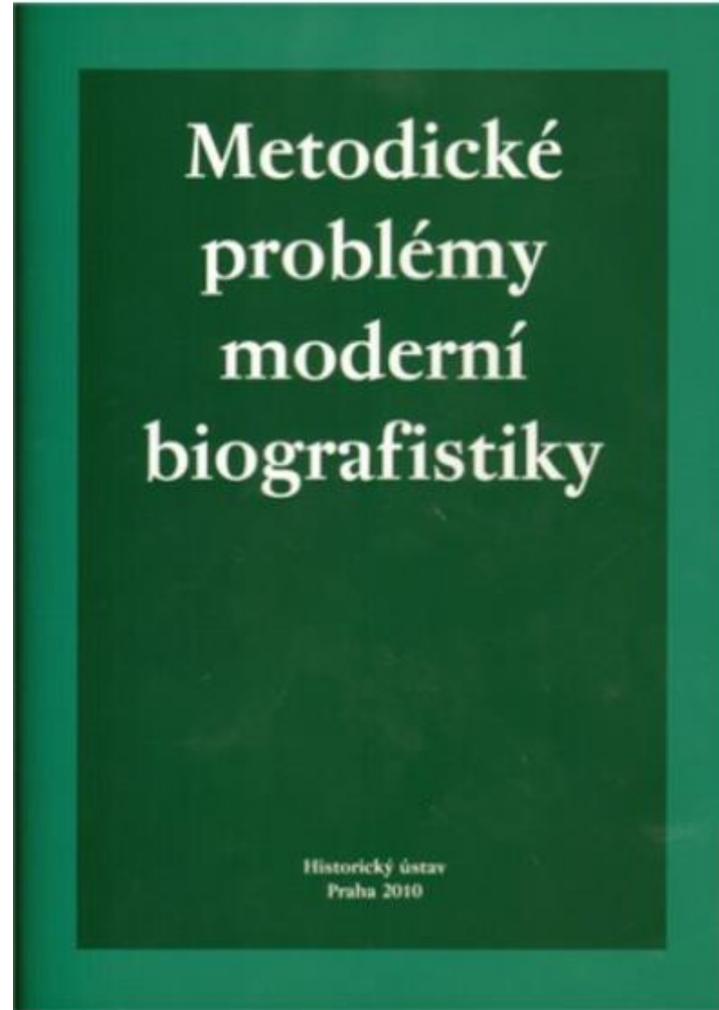


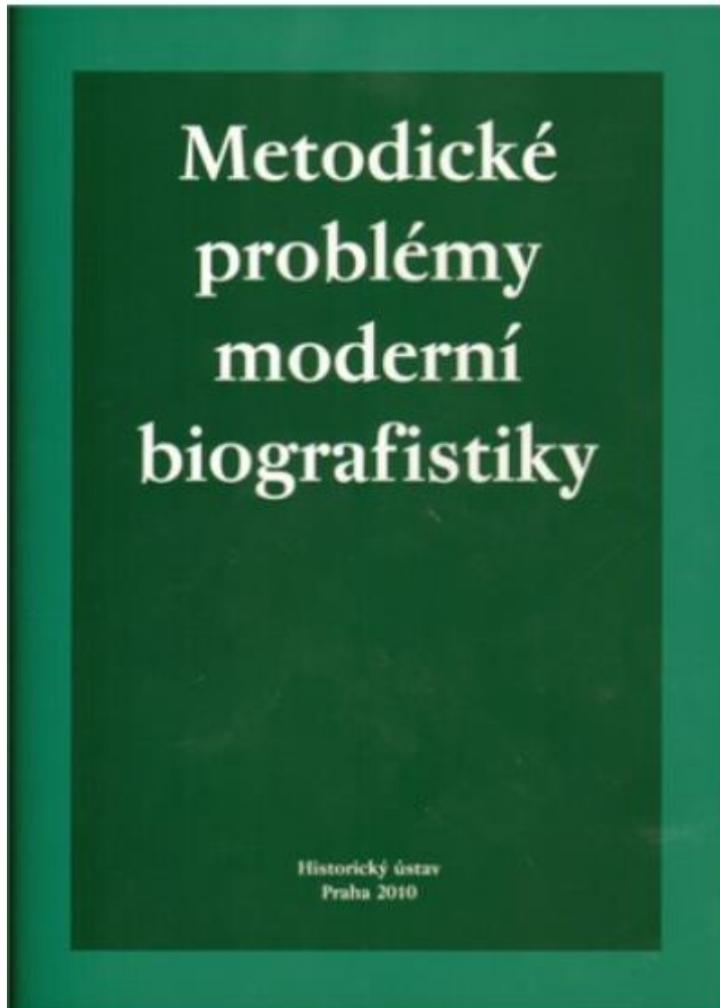
Die Deutsche Biographie und das Biographie-Portal als vernetztes historisch-biographisches Informationssystem

Biographische Lexika des dritten Jahrtausends
Historický ústav AV ČR
Praha, 11. Oktober 2017

Dr. Bernhard Ebneith
Neue Deutsche Biographie
Historische Kommission bei der Bayerischen
Akademie der Wissenschaften, München





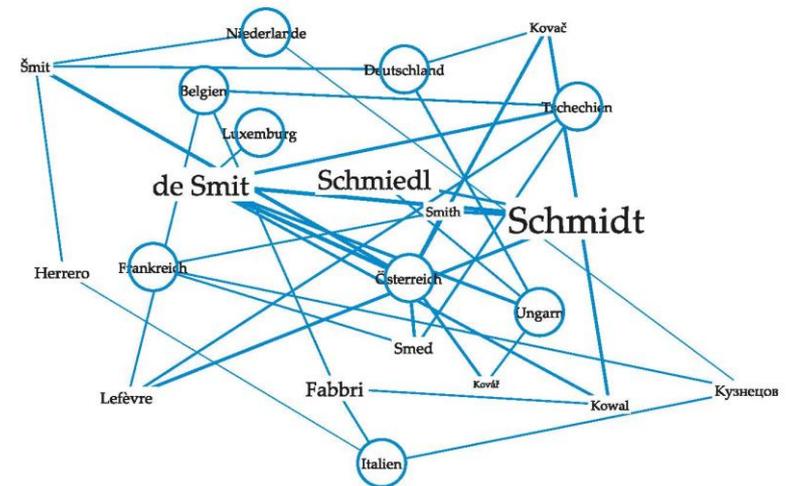


Europa baut auf Biographien

Aspekte, Bausteine, Normen und Standards
für eine europäische Biographik

Ágoston Zénó Bernád, Christine Gruber,
Maximilian Kaiser (Hrsg.)

Unter Mitarbeit von Matthias Schlögl und
Katalin Lejtovicz



new academic press 

Biographische Lexikographie und Digital Humanities

BD2017

[Home](#) [Call for Papers](#) [Important Dates](#) [Information for Authors](#) [Organization](#)

Biographical Data in a Digital World 2017

A conference in the
framework of the project [APIS](#)
6-7 November 2017

Kindly supported by

Alliance for Digital Humanities Organisations ([ADHO](#)) & [Wikimedia Austria](#)

Biographical Data in a Digital World Conference Series

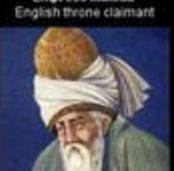
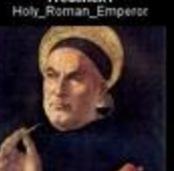
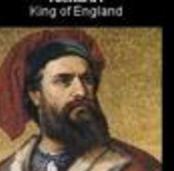
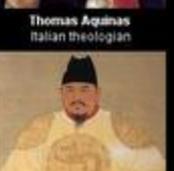
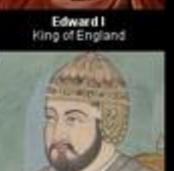
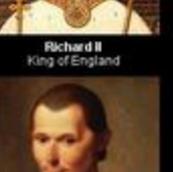
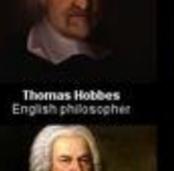
Following the inaugural conference held in Amsterdam in 2015 ([BD2015](#)), this year's BD2017 aims to continue the discussion on the multidisciplinary investigation of biographical data.

Over two days, this conference will bring together international researchers of diverse backgrounds and experiences to facilitate knowledge exchange and innovation.

Hosted by the Austrian Academy of Sciences, this event is organized in conjunction with Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz (DE), Edith Cowan University (AU), Huygens ING (NL), University of Amsterdam (NL) and VU Amsterdam (NL), in cooperation with Ars Electronica and DARIAH-EU Working Group "Analyzing and linking biographical data" ([WG Biographical Data](#)).

Biographische Lexika und Biographieforschung

2027 ?

00s	 Edward the Confessor King of England	 Robert II King of France	 William the Conqueror King of England	 Anselm of Canterbury archbishop & philosopher	 El Cid Castilian military leader	 Henry IV Holy Roman Emperor	 Henry I King of England	 Peter Abelard French theologian	 Louis VI King of France	 Hildegard of Bingen German mystic
100s	 Empress Matilda English throne claimant	 Manuel I Komnenos Byzantine emperor	 Frederick I Holy Roman Emperor	 Saladin military leader & Sultan	 Nizami Ganjavi Persian poet	 Richard I King of England	 Genghis Khan Mongol ruler	 Fibonacci Italian mathematician	 Francis of Assisi Italian saint	 Frederick II Holy Roman Emperor
200s	 Rumi Persian poet & mystic	 Kublai Khan Mongol ruler	 Thomas Aquinas Italian theologian	 Edward I King of England	 John XXII French pope	 Marco Polo Italian explorer	 Dante Alighieri Italian poet	 William Wallace Scottish hero	 Edward II King of England	 Isabella of France Queen of England
300s	 Petrarch Italian scholar	 Edward III King of England	 Hongwu Emperor Ming Emperor	 Timur Turkic conqueror	 Catherine of Siena Italian theologian	 Wladyslaw II Jagiello Grand Duke of Lithuania	 Richard II King of England	 Zheng He Chinese explorer	 Donatello Italian sculptor	 Johannes Gutenberg German printer
400s	 Gilles de Rais French noble	 Joan of Arc French hero	 Henry VI King of England	 Vlad the Impaler ruler of Wallachia	 Sandro Botticelli Italian painter	 Leonardo da Vinci Italian polymath	 Niccolò Machiavelli Italian political writer	 Michelangelo Italian artist	 Martin Luther German religious leader	 Henry VIII King of England
500s	 Charles V Holy Roman Emperor	 Mary I Queen of England	 Philip II King of Spain	 Elizabeth I Queen of England	 Mary Queen of Scots	 Henri IV King of France	 William Shakespeare English playwright	 Caravaggio Italian painter	 Thomas Hobbes English philosopher	 René Descartes French philosopher
600s	 Rembrandt Dutch painter	 Cyrano de Bergerac French libertine	 Blaise Pascal French philosopher	 Louis XIV King of France	 Isaac Newton English scientist	 William III King of Great Britain	 Anne Queen of Great Britain	 Antonio Vivaldi Italian composer	 Johann Sebastian Bach German composer	 Voltaire French philosopher & author
700s										

Neue Informationsinfrastrukturen in den Geschichtswissenschaften in Deutschland

Über uns

[Porträt](#) [Direktion/Abteilungen](#) **[Projekte](#)** [Kooperationen](#) [Auszeichnungen](#) [Förderer und Freunde](#) [Publikationen](#) [Presse](#) [Amtliches](#)

Fachinformationsdienst Geschichtswissenschaft

Förderung	Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Projektdauer	01.01.2016 – 31.12.2018
Projektpartner	Bayerische Staatsbibliothek Deutsches Museum, München
Kontaktadresse	gregor.horstkemper@bsb-muenchen.de

Die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) fördert von 2016 – 2018 einen Fachinformationsdienst Geschichtswissenschaft, der von der Bayerischen Staatsbibliothek und vom Deutschen Museum, München (Subdisziplin Technikgeschichte) aufgebaut wird. Der FID Geschichtswissenschaft bietet ein digitales Informationsangebot zum gesamten Spektrum der Geschichtswissenschaft und entwickelt eine leistungsstarke Informationsinfrastruktur, die komfortabel nutzbare Recherchefunktionen mit der überregionalen Bereitstellung fachlich relevanter Medien verknüpft.

- Regional umfasst der FID Geschichtswissenschaft die Weltgeschichte, Europäische Geschichte, Geschichte Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, Frankreichs und Italiens, Spaniens und Portugals.
- Zeitlich deckt der FID sämtliche Epochen seit dem Frühmittelalter ab.
- Inhaltlich umfasst der FID alle Teildisziplinen der Geschichtswissenschaft.
- Sprachlich gelten bezüglich der zu erwerbenden Informationsressourcen fast keine Einschränkungen. Dabei werden zum Teil auch nicht gängige europäische Sprachen in den jeweiligen Fachgebieten abgedeckt, vorausgesetzt es handelt sich inhaltlich um Spitzenbedarf, der in gängigen Sprachen nicht erhältlich ist.

Forschungsrelevante Materialien und Ressourcen, die für eine bedarfsorientierte Spitzenversorgung geeignet sind, werden für die wissenschaftliche Nutzung überregional bereitgestellt. Das Angebot an online verfügbaren

<https://www.bsb-muenchen.de/ueber-uns/auszeichnungen/>

Neue Informationsinfrastrukturen in den Geschichtswissenschaften in Deutschland



Osmikon

Suche nach:

Suchen

Das Recherche- und Informationsportal für Ost-, Ostmittel- und Südosteuropastudien

Osmikon ist das Nachfolgeportal der Virtuellen Fachbibliothek Osteuropa (ViFaOst).

Hier können Sie in Kürze:

- ▶ in einer Vielzahl deutscher und internationaler Bibliothekskataloge und Fachdatenbanken mit osteuroparelevanten Inhalten parallel recherchieren,
- ▶ im Open Access publizieren,
- ▶ Ihre Forschungsdaten veröffentlichen,
- ▶ sich in Themendossiers zu aktuellen und historischen Themen der Osteuropaforschung informieren.

Bis zum Neustart von Osmikon steht Ihnen für Ihre wissenschaftliche Recherche und Information weiterhin die ViFaOst zur Verfügung. Bereits jetzt finden Sie dort eine Beta-Version unseres optimierten Rechercheangebots.

Osmikon ist ein Gemeinschaftsprojekt des Fachinformationsdienstes Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa an der Bayerischen Staatsbibliothek, des Collegium Carolinum, des Herder-Instituts für historische Ostmitteleuropaforschung und des Leibniz-Instituts für Ost- und Südosteuropaforschung. Der Aufbau des Portals wird von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördert.

- ▶ Informationen zu Osmikon-Beta
- ▶ Über den Fachinformationsdienst Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa
- ▶ Kontakt



Biographie-Portal

[Domov](#) | [O nas](#) | [Pomoč](#) | [Kolofon](#)

„Biografski portal“ je skupen projekt Bavarske državne knjižnice, Zgodovinske komisije pri Bavarski akademiji znanosti, Avstrijske akademije znanosti in Fundacije Švicarskega zgodovinskega leksikona. Skupno imensko kazalo tako obsega naslednja dela:

- [Allgemeine Deutsche Biographie \(ADB\)](#)
- [Neue Deutsche Biographie \(NDB\)](#)
- [Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950 \(ÖBL\)](#)
- [Dizionario storico della Svizzera \(DSS\)](#),
- [Biographisches Lexikon zur Geschichte Südosteuropas](#),
- [Oesterreichisches Musiklexikon \(OeML\)](#)
- [Rheinland-Pfälzische Personendatenbank \(RPPD\)](#)
- [Sächsische Biografie \(SäBi\)](#)
- [Slovenska biografija \(SBI\)](#)

Na ta način je mogoče dostopati do več kot 100.000 znanstveno zasnovanih biografij oseb z vseh družbenih področij in iz domala vseh obdobj nemeške, avstrijske, švicarske in slovenske zgodovine. V prihodnosti načrtujemo vključitev še drugih nacionalnih in regijskih referenčnih biografskih del. Iskanje po celotnem seznamu omenjenih referenčnih del je mogoče po naslednjih kriterijih:

- priimek in ime (vključno z variantnimi imeni in psevdonimi),
- leto rojstva in/ali smrti,
- poklic.

S klikom na ime lahko pride uporabnik s seznama rezultatov iskanja na ustrezno spletno referenčno delo.

info@biographie-portal.eu

© MDZ 2009-2015

Biographische Lexika und Portale im Internet

BIOGRAFISCH
portaal van nederland

79.413 personen
in 146.940 biografieën



[home](#) [zoeken](#) [bladeren](#) [project](#) [blog](#) [agenda](#) [links](#) [vragen](#) [contact](#) [english](#)



Dit is de site van het Biografisch Portaal van Nederland. Hier vindt u wetenschappelijk verantwoorde informatie over kopstukken en andere opzienbarende figuren uit de Nederlandse geschiedenis, van het vroegste verleden tot nu. De website wordt steeds aangevuld met informatie en beeldmateriaal.

Nieuws

- Nu toegevoegd: De Vroedschap van Amsterdam van Elias
- Nu toegevoegd: Persoonlijkheden in het Koninkrijk der Nederlanden in woord en beeld
- Nu toegevoegd: Portretten Rijksmuseum
- De gegevens van het portaal zijn te raadplegen via de BioPort API
- Ruim 140.000 biografieën!

Zoeken



[geavanceerde zoekopties](#)

Bladeren

[a](#) [b](#) [c](#) [d](#) [e](#) [f](#) [g](#) [h](#) [i](#) [j](#) [k](#) [l](#) [m](#) [n](#) [o](#) [p](#) [q](#) [r](#) [s](#) [t](#) [u](#) [v](#) [w](#) [x](#) [y](#) [z](#)

Het Biografisch Portaal is een samenwerkingsverband van diverse cultuurwetenschappelijke instellingen (zie onder project). De site wordt gehost door het Huygens Instituut voor Nederlandse geschiedenis.

Op 6 oktober geboren



Brey, Willem Karel (1889-?)



Bruckere, Charles de
(1757-1850)



Burger, Willem (1913-1999)

[meer](#)

[home](#) [zoeken](#) [bladeren](#) [project](#) [blog](#) [agenda](#) [links](#) [vragen](#) [contact](#)

Biographische Lexika und Portale im Internet

Deutsche Biographie

Suche ▾ Projekt ▾ Hilfe English



Musil



Erweiterte Suche

Nutzen Sie detaillierte Suchmöglichkeiten über die Einträge in der gesamten Datenbank sowie die Volltexte von NDB und ADB.

[Zur erweiterten Suche](#)



Kartensuche

Finden Sie Personen über deren Wirkungs-, Geburts-, Sterbe- oder Begräbnisorte.

[Zur Kartensuche](#)



Geographische Verteilung

Ermitteln Sie interessante Personen über die Verteilung der Namen in geographischen Regionen.

[Zur geographischen Verteilung](#)



Blättern

Blättern Sie durch den alphabetisch sortierten Bestand aller in der NDB sowie ADB enthaltenen Personen.

[Losblättern](#)

Biographische Lexika und Portale im Internet

[EN](#) [DE](#)



ÖAW
AUSTRIAN
ACADEMY OF
SCIENCES

[THE ÖAW](#) [EPUB.ÖAW](#) [PRESS](#) [LOGIN](#)

[Home](#)
[Preface](#)

[Lexicon Search](#)

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

Articles of 2nd edition (Premium)
[Imprint](#)



ÖBL

ÖSTERREICHISCHES
BIOGRAPHISCHES LEXIKON

→ erweiterte Suche

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Home](#) [Über das ÖBL](#) [Impressum](#) [Kontakt](#)

Österreichisches Biographisches Lexikon

Das „Österreichische Biographische Lexikon 1815–1950“ erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die im jeweiligen österreichischen Staatsverband bzw. in der österreichisch-ungarischen Monarchie geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben und zwischen 1815 und 1950 verstorben sind. Ausgewählt wurden bewusst auch solche Lebensläufe, die nicht im Vordergrund des allgemeinen Bewusstseins stehen.

Seit 2011 erscheint zusätzlich zur Print-Edition eine Online-Ausgabe, das „Österreichische Biographische Lexikon ab 1815“, das Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen zu bisher publizierten Biographien enthält. Für dieses wurde der Bearbeitungszeitraum bis 2010 ausgedehnt.

Open access (kostenlos)

Premium-Version (kostenpflichtig)

Biographische Lexika und Portale im Internet



Biografický slovník

Přihlášení

Hledat

Jít na

Navigace ▾

Vyhledávání ▾

Kategorie ▾

Významnost ▾

Profese ▾

Nástroje ▾

VŠECHNY STRÁNKY

Speciální stránka

VŠECHNY STRÁNKY

Všechny stránky | Další stránka (AGNER Václav 1550)

Zobrazit stránky počínaje od:

Zobrazit stránky do:

Jmenný prostor:

(Hlavní) ▾

Skrýt přesměrování

Přejít

[16. 10. 1818-1. 4. 1869](#)

[AARON 1000-1059](#)

[ABBOTOVÁ Monika 20. 1. 1948](#)

[ABDO Jan 1600-1650](#)

[ABELES Šimon 1682-21. 2. 1694](#)

[ABEL Florian †1565](#)

[ABEL Othenio 20. 6. 1875-4. 7. 1946](#)

[ABENDROTH Josef 20. 8. 1825](#)

[ABERT Václav 4. 6. 1902](#)

[ABIETULA](#)

[ABL Friedrich ?1804-16. 6. 1890](#)

[ABONDIO Antonio ?1538-3. 5. 1591](#)

[ABRAHAMI Pavel 1600](#)

[ABRAHAM Josef 19. 2. 1890](#)

[ABRAHAM ben Azriel 1190-1220](#)

[ABRAHÁM Ladislav 30. 5. 1922](#)

[ABRHÁM Antonín 1900](#)

[ABSALON Martin](#)

[AACHEN Hans von 1552-4. 3. 1615](#)

[ABBA Theofanus 14. 12. 1901-22. 12. 1975](#)

[ABDIÁŠ Jan 1500-24. 6. 1588](#)

[ABELES Markus 8. 8. 1837-31. 12. 1894](#)

[ABELE Ferdinand Kristian 2. 6. 1740-3. 9. 1801](#)

[ABEL Josef 1790](#)

[ABEL Otto 1824-1854](#)

[ABERLINOVA Kateřina 1600](#)

[ABICZEL Christophorus 1485](#)

[ABIGAIL](#)

[ABONDIO Alessandro ?1570-29. 4. 1648](#)

[ABONDI Jiří 1807](#)

[ABRAHAMI Petr 1600](#)

[ABRAHAM Karel 18. 10. 1866-23. 4. 1899](#)

[ABRAHAM z Güntherodu 1550-1609](#)

[ABRAMOVICH Eduard von Adelburg 1780-1850](#)

[ABRHÁM Josef 14. 12. 1939](#)

[ABSOLONOVÁ-BUFKOVÁ Karla 7. 2. 1855](#)

[AARONOWICZ Izaak 1550-1630](#)

[ABBIATI Filipo 1640-1715](#)

[ABDON Martin 1529-8. 3. 1561](#)

[ABELES Siegfried 15. 1. 1884](#)

[ABELUS Michael 1543-1600](#)

[ABEL Karel 1800](#)

[ABEL Šimon 1500](#)

[ABERT Johann Joseph 20. 9. 1832-1. 4. 1915](#)

[ABIES Jan 1600](#)

[ABLEITHNER Frant. 1715-26. 10. 1772](#)

[ABONDIO Alexander st. 1550-1606](#)

[ABRAHAM](#)

[ABRAHAMSOVÁ Luisa 0. 0. 1911-16. 1. 2006](#)

[ABRAHAM ben Avigdor ?1480-7. 10. 1542](#)

[ABRAHÁMOVÁ Margita \(Gita\) 13. 11. 1933](#)

[ABREST d' Paul 4. 1. 1850-25. 7. 1893](#)

[ABROS Cyril 20. 5. 1929](#)

[ABSOLONOVÁ Ludmila 14. 1. 1944](#)

Biographische Lexika und Portale im Internet



Biografický slovník

Přihlášení

Hledat

Jít na

Navigace ▾

Vyhledávání ▾

Kategorie ▾

Významnost ▾

Profese ▾

Nástroje ▾

VŠECHNY STRÁNKY

Speciální stránka

VŠECHNY STRÁNKY

Všechny stránky | Další stránka (AGNER Václav 1550)

Zobrazit stránky počínaje od:

Zobrazit stránky do:

Jmenný prostor:

(Hlavní) ▾

Skrýt přesměrování

Přejít

[16. 10. 1818-1. 4. 1869](#)

[AARON 1000-1059](#)

[ABBOTOVÁ Monika 20. 1. 1948](#)

[ABDO Jan 1600-1650](#)

[ABELES Šimon 1682-21. 2. 1694](#)

[ABEL Florian †1565](#)

[ABEL Othenio 20. 6. 1875-4. 7. 1946](#)

[ABENDROTH Josef 20. 8. 1825](#)

[ABERT Václav 4. 6. 1902](#)

[ABIETULA](#)

[ABL Friedrich ?1804-16. 6. 1890](#)

[ABONDIO Antonio ?1538-3. 5. 1591](#)

[ABRAHAMI Pavel 1600](#)

[ABRAHAM Josef 19. 2. 1890](#)

[ABRAHAM ben Azriel 1190-1220](#)

[ABRAHÁM Ladislav 30. 5. 1922](#)

[ABRHÁM Antonín 1900](#)

[ABSALON Martin](#)

[AACHEN Hans von 1552-4. 3. 1615](#)

[ABBA Theofanus 14. 12. 1901-22. 12. 1975](#)

[ABDIÁŠ Jan 1500-24. 6. 1588](#)

[ABELES Markus 8. 8. 1837-31. 12. 1894](#)

[ABELE Ferdinand Kristian 2. 6. 1740-3. 9. 1801](#)

[ABEL Josef 1790](#)

[ABEL Otto 1824-1854](#)

[ABERLINOVA Kateřina 1600](#)

[ABICZEL Christophorus 1485](#)

[ABIGAIL](#)

[ABONDIO Alessandro ?1570-29. 4. 1648](#)

[ABONDI Jiří 1807](#)

[ABRAHAMI Petr 1600](#)

[ABRAHAM Karel 18. 10. 1866-23. 4. 1899](#)

[ABRAHAM z Güntherodu 1550-1609](#)

[ABRAMOVICH Eduard von Adelburg 1780-1850](#)

[ABRHÁM Josef 14. 12. 1939](#)

[ABSOLONOVÁ-BUFKOVÁ Karla 7. 2. 1855](#)

[AARONOWICZ Izaak 1550-1630](#)

[ABBIATI Filipo 1640-1715](#)

[ABDON Martin 1529-8. 3. 1561](#)

[ABELES Siegfried 15. 1. 1884](#)

[ABELUS Michael 1543-1600](#)

[ABEL Karel 1800](#)

[ABEL Šimon 1500](#)

[ABERT Johann Joseph 20. 9. 1832-1. 4. 1915](#)

[ABIES Jan 1600](#)

[ABLEITHNER Frant. 1715-26. 10. 1772](#)

[ABONDIO Alexander st. 1550-1606](#)

[ABRAHAM](#)

[ABRAHAMSOVÁ Luisa 0. 0. 1911-16. 1. 2006](#)

[ABRAHAM ben Avigdor ?1480-7. 10. 1542](#)

[ABRAHÁMOVÁ Margita \(Gita\) 13. 11. 1933](#)

[ABREST d' Paul 4. 1. 1850-25. 7. 1893](#)

[ABROS Cyril 20. 5. 1929](#)

[ABSOLONOVÁ Ludmila 14. 1. 1944](#)

Scan als erste Stufe der Digitalisierung

Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder

Permalink: <http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV009374591/fv/bsb00090506?page=670>
URN: urn:nbn:de:bsb:12-bsb00090506-5

Suche in diesem Dokument

Mendel

Im Dokument blättern 00090506

Seite 670

Ihre Suchanfrage wurde auf folgenden Seiten gefunden

5 670 701

Navigation

Buchrückseite

760

Im Dokumenttext erkannt

Erwähnte Personen

Adalbert Meinel

Adalbert Prokop

Adalbert Ritter

Adalbert Wenzel

Menčik – Mender 640

schen und neueren österreichischen Geschichte in tschechischer und deutscher Sprache, Übersetzer, 1891–96 Redakteur des Kalendář Čechů Videňských, aktiv im tschechischen Vereinswesen in Wien.

W.: u. a. Česká proctví [Böhmische Weissagungen] (1879 *1918). – Prostonárodní hry divadelní [Volks-tümliche Schauspiele] (2 Bde. 1894/95). – Dějiny města Jičína [Geschichte der Stadt Jičín] (2 Bde. 1898/1902). – Dvorní knihovna v Vídni [Die Hofbibliothek in Wien] (1906). – Zahlreiche Abhandlungen, u. a. in MVGDB, Věstník Královské české společnosti nauk und Archiv für österreichische Geschichte.

L.: OBL 6 (m. L.). – Slovník slavistů (1972). – Soupis archivní literatury (1959). – Český časopis historický 22 (1916) 503 f. – Osvěta 46 (1916) 575. – Wiener Zeitung 11. 7. 1916. – OSN 17, 28.

Menčik von Zebinsky, Josef Ritter (seit 1913), Industrieller, * 30. 12. 1847 Eisenstadt Bez. Jičín (Železnice), † 20. 1. 1920 Hohenelbe (Vrchlabí). 1875 Gründer einer Färberei, Baumwollspinnerei und -weberei in Schwarzen-thal bei Hohenelbe. Nach und nach erweiterte er seine Fabrikation zu einem der bedeutendsten böhmischen Textilunternehmen, als „tschechischer Textilkönig“ bekannt. Die Firma mit zahlreichen Niederlassungen in Böhmen, Jugoslawien und Ungarn wurde von seinen Söhnen Alois (* 26. 2. 1882 Schwarzen-thal Bez. Hohenelbe, † 14. 8. 1964 Prag), dessen Sohn Alois (* 14. 11. 1908

Mencl, Václav, Kunst- und Architekturhistoriker, * 16. 1. 1905 Pilsen (Plzeň), † 28. 7. 1978 Schüttenhofen (Sušice). Architekturstudium, Dr. rer. techn., tätig im Preßburger Denkmalpflegeamt und 1939–50 im Prager Bildungsministerium, danach Dozent an den Prager Film- und Theaterakademien. Verfasser umfangreicher Werke v. a. zur Geschichte der böhmischen gotischen, der mittelalterlichen slowakischen und der tschechoslowakischen Volksarchitektur.

W.: Bratislava. Stavební obraz města a hradu [Preßburg. Das bauliche Bild der Stadt und Burg] (1936). – Středověká města na Slovensku [Die mittelalterlichen Städte in der Slowakei] (1938). – Česká architektura doby Lucemburské v Československu [Die böhmische Architektur der Luxemburger Zeit] (1948). – Lidová architektura v Československu [Die Volksarchitektur in der Tschechoslowakei] (1980). – dt. Elf Jahrhunderte tschechischer Architektur (1957). u. a.

L.: Lidová demokracie 10. 8. 1978.

Mendel, Gregor Johann, Naturforscher und Priester, * 20. 7. 1822 Heinzendorf Bez. Troppau (Hynčice), † 6. 1. 1884 Brünn. Ausgebildet in philosophischen, theologischen und naturwissenschaftlichen Fächern in Troppau, Olmütz, an der Brünnener theologischen Anstalt und 1851–53 an der Universität Wien. 1843 Eintritt in das Augustinerkloster in Altbrünn, wirkte als Lehrer in Olmütz, Znaim und 1854–68 an der Brünnener Staatsrealschule, 1868 zum Abt seines Klosters

ASAM COSMAS DAMIAN 28.9.1686-10.5.1739

Stránka: [Diskuse](#) [Zobrazit zdroj](#)

ASAM, Cosmas Damian, (též *ASAMB, ASUM*), * 28. 9. 1686 (datum křtu) Benediktbeuren (Německo), † 10. 5. 1739 Mnichov (Německo), malíř, architekt

Pocházel z rodiny malíře Georga A. (1649–1711), také jeho mladší bratr Aegidius Quirin (1692–1750) byl všestranný umělec, sestra Marie Salome (1685–1740) byla malířkou, stejně jako A. syn Franz Erasmus (1720–1795). První zkušenosti získal v ateliéru otce, 1711–13 pobýval v Římě, kde studoval na Akademii sv. Lukáše u C. Marattiho. 1724 byl jmenován dvorním služebníkem a malířem na biskupském dvoře ve Freisingu, 1730 služebníkem bavorského kurfiřta a o dva roky později dvorním radou. Pod vlivem římské malby tvořil nástrovní fresky zprvu perspektivně závislé na prostoru, v němž je realizoval. Od 1720 se jeho kompozice otevřely a vytvářely iluzi nebe (Aldersbach). Se svým bratrem se často setkali v ideální dvojici, zhotovující zároveň štukovou a malířskou dekoraci, jež na sebe dokonale navazovala (Aldersbach, Einsiedeln ad.). K jeho žákům lze počítat kromě dalších Jana Adama Schöpfa (1702–1772), činného v Praze od 1724, autora výzdoby ambítu pražské Lorety, Felixe Antona Schefflera (1701–1760), který dlouho působil v Čechách (usazen v Praze od 1747) a významným způsobem se podílel na výzdobě benediktinského komplexu v Břevnově. Sám A. se do Čech dostal v době plné slávy Václava Vavřince Reinerera díky benediktinům, pro které pracoval v Kladrubech a v břevnovské prelaturě. První vystoupení bavorského freskaře lze spojit s dokončenou Santiniho přestavbou kladrubského klášterního chrámu v gotizujícím baroku 1725. Pro malbu byly vyhrazeny stěny lodí, které vyzdobil mariánský cyklus a druhý podle chorálů *Te Deum laudamus*; vše ideologicky vyvrcholilo malbou v kopuli křížení, zobrazující Nanebevzetí P. Marie. Některé části však mají kvůli většímu podílu dílny nižší úroveň. Naproti tomu freska na stropě tzv. Tereziánského sálu benediktinské prelatury v Břevnově, představující výjev ze života poustevníka Vintíře (*Zázrak s pávem na dvoře uherského krále Štěpána*), patří nesporně k A. nejlepším dílům. Další jeho prací v Čechách byla freska v poutním kostele na Bílé hoře u Prahy, představující *Triumf Církve* jako narážku na bělohorskou bitvu. Posledním dílem, provedeným po určité přestávce opět pro benediktiny, byl freskový cyklus ve staroměstském kostele sv. Mikuláše z roku 1735, poškozený bohužel nevhodnými obnovami.

Dlouhá řada A. děl v zahraničí začíná výzdobou klášterního kostela v Metten (kolem 1715) a ve Weltenburgu (spolu se štukovou výzdobou bratra), provedenou 1716–21. Také v Mnichově lze nalézt jeho rané práce v kostele Nejsvětější Trojice (1714–15), ale i dílo pozdějšího období, vytvořené ve spolupráci s bratrem (špitální kostel sv. Ducha, salesiánský kostel sv. Anny, kostel sv. Jana Nepomuckého). Současně pracoval v Horní Falci ve farním kostele v Günchingu (1716), klášterním kostele ve Walderbachu (1718), po 1718 v Kisslegu, mezi 1717–18 v Mariahilf u Ambergu a v Horním Švábsku na klášterním kostele ve Weingarten (1718–20). Ve švýcarském Einsiedeln (1724–27) tvořil s bratrem, stejně jako v dolnobavorském klášteře v Aldersbachu (1720), Gotteszellu (od 1729) či Osterhofenu (dokončeno 1732). Dekoroval rovněž dóm v hornobavorském Freisingu (1723–24) nebo kostel sv. Jakuba v rakouském Innsbrucku (1722–23). V Řezně vyzdobil nejen klášterní kostel sv. Jimrama (1731–33), ale také augustiniánský kostel (1732).

L: E. Hanfstaengl, C. D. A., Mnichov 1939; Die Brüder C. D. und E. Q. Asam, Mnichov, Berlín 1955; S. Schoener, Handzeichnungen von C. D. A., Mnichov 1966; A. J. Weichstgartner – N. Molodovsky, Die Familie Asam, Mnichov 1977; B. Rupprecht, Die Brüder Asam, Řezno 1980; H. Trottmann, C. D. A. 1686–1739, Norimberk 1986.

Pavel Vlček

Cosmas Damian ASAM



Narození	28. 9. 1686 (datum křtu)
Místo narození	Benediktbeuren (Německo)
Úmrtí	10. 5. 1739
Místo úmrtí	Mnichov (Německo)
Povolání	74- Architekt
	76- Malíř, iluminátor, ilustrátor nebo grafik

ASAM COSMAS DAMIAN 28.9.1686-10.5.1739

Stránka: [Diskuse](#) [Zobrazit zdroj](#)

ASAM, Cosmas Damian, (též *ASAMB, ASUM*), * 28. 9. 1686 (datum křtu) Benediktbeuren (Německo), † 10. 5. 1739 Mnichov (Německo), malíř, architekt

Pocházel z rodiny malíře Georga A. (1649–1711), také jeho mladší bratr Aegidius Quirin (1692–1750) byl všestranný umělec, sestra Marie Salome (1685–1740) byla malířkou, stejně jako A. syn Franz Erasmus (1720–1795). První zkušenosti získal v ateliéru otce, 1711–13 pobýval v Římě, kde studoval na Akademii sv. Lukáše u C. Marattiho. 1724 byl jmenován dvorním služebníkem a malířem na biskupském dvoře ve Freisingu, 1730 služebníkem bavorského kurfiřta a o dva roky později dvorním radou. Pod vlivem římské malby tvořil nástropní fresky zprvu perspektivně závislé na prostoru, v němž je realizoval. Od 1720 se jeho kompozice otevířely a vytvářely iluzi nebe (Aldersbach). Se svými bratry se často setkali v ideální dvojici, zhotovující zároveň štukovou a malířskou dekoraci, jež na sebe dokonale navazovala (Aldersbach, Einsiedeln ad.). K jeho žákům lze počítat kromě dalších Jana Adama Schöpfa (1702–1772), činného v Praze od 1724, autora výzdoby ambity pražské Lorety, Felixe Antona Scheffera (1701–1760), který dlouho působil v Čechách (usazen v Praze od 1747) a významným způsobem se podílel na výzdobě benediktinského komplexu v Břevnově. Sám A. se do Čech dostal v době plné slávy Václava Vavřince Reibera díky benediktinům, pro které pracoval v Kladrubech a v břevnovské prelaturě. První vystoupení barokského freskaře lze spojit s dokončenou Santiniho přestavbou kladrubského klášterního chrámu v gotizujícím baroku 1725. Pro malbu byly vyhrazeny stěny lodí, které vyzdobil mariánský cyklus a druhý podle chorálu *Te Deum laudamus*; vše ideologicky vyvrcholilo malbou v kopuli křížení, zobrazující Nanebevzetí P. Marie. Některé části však mají kvůli většímu podílu dílny nižší úroveň. Naproti tomu freska na stropě tzv. Tereziánského sálu benediktinské prelatury v Břevnově, představující výjev ze života poustevníka Vintíře (*Zázrak s pávem na dvoře uherského krále Štěpána*), patří nesporně k A. nejlepším dílům. Další jeho prací v Čechách byla freska v poutním kostele na Bílé hoře u Prahy, představující *Triumf Církve* jako narážku na bělohorskou bitvu. Posledním dílem, provedeným po určité přestávce opět pro benediktiny, byl freskový cyklus ve staroměstském kostele sv. Mikuláše z roku 1735, poškozený bohužel nevhodnými obnovami.

Dlouhá řada A. děl v zahraničí začíná výzdobou klášterního kostela v Metten (kolem 1715) a ve Weltenburgu (spolu se štukovou výzdobou bratra), provedenou 1716–21. Také v Mnichově lze nalézt jeho rané práce v kostele Nejsvětější Trojice (1714–15), ale i dílo pozdějšího období, vytvořené ve spolupráci s bratrem (špitální kostel sv. Ducha, salesiánský kostel sv. Anny, kostel sv. Jana Nepomuckého). Současně pracoval v Horní Falcí ve farním kostele v Günchingu (1716), klášterním kostele ve Walderbachu (1718), po 1718 v Kissingu, mezi 1717–18 v Mariahilf u Ambergu a v Horním Švábsku na klášterním kostele ve Weingarten (1718–20). Ve švýcarském Einsiedeln (1724–27) tvořil s bratrem, stejně jako v dolnobavorském klášteře v Aldersbachu (1720), Gotteszellu (od 1729) či Osterhofenu (dokončeno 1732). Dekoroval rovněž dóm v hornobavorském Freisingu (1723–24) nebo kostel sv. Jakuba v rakouském Innsbrucku (1722–23). V Řezně vyzdobil nejen klášterní kostel sv. Jimrama (1731–33), ale také augustiniánský kostel (1732).

L: E. Hanfstaengl, C. D. A., Mnichov 1939; Die Brüder C. D. und E. Q. Asam, Mnichov, Berlín 1955; S. Schoener, Handzeichnungen von C. D. A., Mnichov 1966; A. J. Weichstgartner – N. Molodovsky, Die Familie Asam, Mnichov 1977; B. Rupprecht, Die Brüder Asam, Řezno 1980; H. Trottmann, C. D. A. 1686–1739, Norimberk 1986.

Pavel Vlček



Triumf Apolla na stropě zámku Alteglöfshausu poblíž Řezno, 1730

Cosmas Damian ASAM



Narození	28.9.1686 (datum křtu)
Místo narození	Benediktbeuren (Německo)
Úmrtí	10.5.1739
Místo úmrtí	Mnichov (Německo)
Povolání	74- Architekt
	76- Malíř, iluminátor, ilustrátor nebo grafik

Trubar, Primož (1508–1586)

Verski reformator; utemeljitelj slovenskega knjižnega jezika in slovstva

* junij 1508 Rašica (Velike Lašče, obč.), Slovenija

† 28. junij 1586 Tübingen – Derendingen, Baden-Württemberg, Nemčija

Imena

ime: Trubar Primož

ime: Truber Primož

Poklic ali dejavnost

- pisatelj
- prevajalec
- protestantski duhovnik
- superintendent



Vir: Zbirka upodobitev znanih Slovencev NUK

- [Podatki v zapisu Text Encoding Initiative](#)

Slovenski biografski leksikon

Trubar (Truber) Primož, utemeljitelj slovenskega knjižnega jezika in slovstva, verski reformator, r. junija 1508 (domneve, da kakšen dan pred svojim godom 9. jun., niso potrjene) na Raščici (sedaj Rašica) pri Vel. Laščah (r. hiša ni ohranjena) mlinarju in tesarju Mihi ter materi Jeri (Gera); u. 28. (ne 29.) jun. 1586 v Derendingenu na Nemškem, pok. nasl. dan pred vhodom v tamkajšnje cerkev, kjer ima nagrobno ploščo; postavili so jo 1587 svojci. – Svoj priimek je na naslovnih listih knjig, v predgovorih in pismih dosledno pisal Truber (izjema je zapis Trubar ob pridigi v Katekizmu 1550, gl. naša št. 1). Danes ustaljena oblika Trubar je kompromis (prim. urbarje z zapisi Trobar, Trober, Trobor, Trebar itd.) raziskovalcev njeg. imena in porekla, ki ga je slov. kult. in slovstv. zgod. splošno priznala in sprejela; ne tako tujina, kjer najdemo obe obliki. Rkp je T. često opremiljal s pečatnikom, ki ima znak tesarske sekire (simbol očetovega poklica). – Od 1972 je nad mestom, kjer naj bi bil T. pokopan, dvojezična spominska plošča, v derendinški cerkvi pa majhen muzej, ki hrani nekaj predmetov iz T-jevega časa.

Prve pojme o branju in pisanju je mlademu T-ju vcepil škocjanski župnik Jernej Krek, ki se je za nadarjenega dečka zavzel. Očetu, cerkv. ključarju (priljubljenemu pri tedanji cerkv. in graščin. gosposki) je uspelo poslati sina v šole; ok. 1520-2 je bil na Reki (mestna, ital.; kapitelj?), 1522-4 v Salzburgu (bržčas šentpeterska), kjer je živel siromašno in se preživil tudi s petjem. Tu se je seznanil z Lutrovim naukom najverjet. prek Johanna v. Staupitza, nekdanjega Lutrovega učitelja, ki je bil opat tamkajšnjega samostana sv. Petra (gl. H. Aumüller, JGGPÖ 1881). V šoli se je moral toliko odlikovati, da so ga priporočili tržaškemu škofu Petru Bonomu. V zač. 1524 je iz Salzburga prišel v Trst (bil škofov služabnik in discipulant v pevskem zboru) in se pod Bonomovim vodstvom izobraževal: bral je antične in sodobne pisatelje (med njimi Verqila in Erasma

Slovenska biografija uporablja [piškoke](#). Z uporabo spletne strani se strinjate z njihovo uporabo: [Potrdi](#)

TEI-Struktur der Artikel - Slovenska biografija

Trubar, Primož (1508–1586)

Verski reformator; utemeljitelj slovenskega knjižnega jezika in slovstva

* junij 1508 Rašica (Velike Lašče, obč.), Slovenija

† 28. junij 1586 Tübingen – Derendingen, Baden-Württemberg, Nemčija

Imena

ime: [Trubar](#) [Primož](#)

ime: [Truber](#) [Primož](#)

Poklic ali dejavnost

- pisatelj
- prevajalec
- protestantski duhovnik
- superintendent



Vir: Zbirka upodobitev znanih Slovencev NUK

Podatki v zapisu Text Encoding Initiative

```
<person xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0" xml:id="sbi729148" corresp="sbl-text.xml#sbl04001" role="main">
  <idno type="URL">http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi729148/</idno>
  <figure>
    <figDesc>Vir: Zbirka upodobitev znanih Slovencev NUK</figDesc>
    <graphic url="sbi729148_Trubar_Prmoz.jpg"/>
  </figure>
  <sex value="1"/>
  <persName>
    <forename>Primož</forename>
    <surname>Trubar</surname>
  </persName>
  <persName>
    <forename>Primož</forename>
    <surname>Truber</surname>
  </persName>
  <note>verski reformator</note>
  <note>utemeljitelj slovenskega knjižnega jezika in slovstva</note>
  <occupation scheme="#occupation" code="#pisatelj"/>
  <occupation scheme="#occupation" code="#prevajalec"/>
  <occupation scheme="#occupation" code="#protestantski-duhovnik"/>
  <occupation scheme="#occupation" code="#superintendent"/>
  <birth>
    <date when="1508-06">junija 1508</date>
    <placeName>
      <settlement>Rašica</settlement>
      <region type="municipal">Velike Lašče</region>
      <country>Slovenija</country>
      <geo>45.8533025 14.6234727</geo>
    </placeName>
  </birth>
</person>
```

Slovenska biografija uporablja [piskotke](#). Z uporabo spletne strani se strinjate z njihovo uporabo:

Hegel, Karl Ritter von

🔍 Zurück zur letzten Suche

Übersicht

Biographien

Quellen

Literatur

Porträts

Verknüpfungen

Orte

Zitierweise

Lebensdaten

Geburtsort

Sterbeort

Beruf/Funktion

Konfession

Normdaten

Namensvarianten

1813 bis 1901

Nürnberg

Erlangen

Historiker ; Professor der Geschichte in Rostock und Erlangen ; Städtechronist ; Hegel-Herausgeber

evangelischer Vater

GND: 11657075X | **OGND** | **VIAF**

Hegel, Karl von

Hegel, Karl (bis 1891)

Hegel, Friedrich Wilhelm Karl

mehr

Biografische Lexika/Biogramme ↑

* Mitglieder der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften [2008-] [↗](#)

Catalogus Professorum Rostochiensium [2004-] [↗](#)

Menschen aus Bayern [2003-] [↗](#)

Quellen(nachweise) ↑

[Kalliope-Verbund](#) [↗](#)

* Deutsches Literaturarchiv Marbach - Kallias [↗](#)

Historische Mitglieder der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) [2005-] [↗](#)

Personendaten-Repositorium der BBAW [2007-2014] : 2 [↗](#)

* Historisches Lexikon Bayerns [↗](#)

* Nachlassdatenbank beim Bundesarchiv [↗](#)

Literatur(nachweise) ↑

* NDB/ADB-Register [1912-]

* Katalog der Bayerischen Staatsbibliothek München (BSB) : 15 [↗](#)

* Katalog des Bibliotheksverbundes Bayern (BVB) : 45 [↗](#)

Thesaurus des Consortium of European Research Libraries (CERL) [↗](#)

Deutsche Digitale Bibliothek [↗](#)

Hegel, Karl Ritter von

🔍 Zurück zur letzten Suche

Übersicht

Biographien

Quellen

Literatur

Porträts

Verknüpfungen

Orte

Zitierweise

Lebensdaten

Geburtsort

Sterbeort

Beruf/Funktion

Konfession

Normdaten

Namensvarianten

1813 bis 1901

Nürnberg

Erlangen

Historiker ; Professor der Geschichte in Rostock und Erlangen ; Städtechronist ; Hegel-Herausgeber

evangelischer Vater

GND: 11657075X [↗](#) | **OGND** [↗](#) | **VIAF** [↗](#)

Hegel, Karl von

Hegel, Karl (bis 1891)

Hegel, Friedrich Wilhelm Karl

[mehr](#)

Biografische Lexika/Biogramme [↑](#)

* Mitglieder der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften [2008-] [↗](#)

Catalogus Professorum Rostochiensium [2004-] [↗](#)

Menschen aus Bayern [2003-] [↗](#)

Quellen(nachweise) [↑](#)

[Kalliope-Verbund](#) [↗](#)

* Deutsches Literaturarchiv Marbach - Kallias [↗](#)

Historische Mitglieder der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) [2005-] [↗](#)

Personendaten-Repository der BBAW [2007-2014] : 2 [↗](#)

* Historisches Lexikon Bayerns [↗](#)

* Nachlassdatenbank beim Bundesarchiv [↗](#)

Literatur(nachweise) [↑](#)

* NDB/ADB-Register [1912-]

* Katalog der Bayerischen Staatsbibliothek München (BSB) : 15 [↗](#)

* Katalog des Bibliotheksverbundes Bayern (BVB) : 45 [↗](#)

Thesaurus des Consortium of European Research Libraries (CERL) [↗](#)

Deutsche Digitale Bibliothek [↗](#)

Normdaten - Gemeinsame Normdatei (GND)



LEIPZIG
FRANKFURT AM MAIN

Kontakt | A-Z | Träger / Förderer | Datenschutz | Impressum | Hilfe | Mein Konto | English



Home // Standardisierung // **Gemeinsame Normdatei (GND)**

- Home
- Wir über uns
- Aktuell
- Kataloge
- Netzpublikationen
- Benutzung / Service
- Erwerbung / Erschließung
- ↓ Standardisierung
 - Arbeitsstelle für Standardisierung
 - Internationalisierung
 - Regelwerke
 - Formate und Schnittstellen
 - **Gemeinsame Normdatei (GND)**
 - GND-Änderungsdienst im Format MARC 21
 - Arbeitshilfen zur GND
 - GND-Formate und Schnittstellen

GEMEINSAME NORMDATEI (GND)

Die Gemeinsame Normdatei (GND) ist eine Normdatei für Personen, Körperschaften, Konferenzen, Geografika, Sachschlagwörter und Werktitel, die vor allem zur Katalogisierung von Literatur in Bibliotheken dient, zunehmend aber auch von Archiven, Museen, Projekten und in Webanwendungen genutzt wird. Sie wird von der Deutschen Nationalbibliothek, allen deutschsprachigen Bibliotheksverbänden mit den angeschlossenen Bibliotheken, der Zeitschriftendatenbank (ZDB) und zahlreichen weiteren Einrichtungen gemeinschaftlich geführt. Die Mitarbeit in der GND erfolgt entweder über Verbünde oder nach direkter Absprache mit der Deutschen Nationalbibliothek.

Die GND löste im April 2012 die bis dahin getrennt geführten Normdateien Personennamendatei (PND), Gemeinsame Körperschaftsdatei (GKD), Schlagwortnormdatei (SWD) und die Einheitssachtitel-Datei des Deutschen Musikarchivs (DMA-EST-Datei) ab. Durch die Zusammenführung aller Normdatensätze in der GND konnten die zuvor bestehenden Formatunterschiede überwunden werden. Bereits vorhandene parallele Datensätze aus den unterschiedlichen Normdateien können jedoch erst im Laufe der Zeit zusammengeführt werden.

Die den Normdatensätzen zugrunde liegenden Regelwerke sind zum einen die "Resource Description and Access" (RDA) für die Entitäten, die für die Formal- und Inhaltserschließung genutzt werden, wie beispielsweise Personen, und zum anderen die "Regeln für den Schlagwortkatalog" (RSWK) für Entitäten, die ausschließlich von der Inhaltserschließung genutzt werden, wie beispielsweise Sachbegriffe.

Normdaten erleichtern die Katalogisierung, bieten eindeutige Sucheinstiege und die Möglichkeit der Vernetzung unterschiedlicher Informationsressourcen. In den Normdatensätzen der GND sind nicht nur die Vorzugsbenennungen normiert, sondern neben abweichenden Benennungen auch Relationen zu anderen Normdatensätzen enthalten. Auf diese Weise ist ein Netz von miteinander in Beziehung stehenden Datensätzen entstanden, das sich besonders für die Nutzung im Web eignet, die Navigation innerhalb der Normdatei erlaubt und somit die Recherchemöglichkeiten für Nutzer verbessert. Darüber hinaus enthalten einige geografische Normdaten unveränderte Koordinaten aus der Datenbank GeoNames.

Die GND-Normdaten stehen allen Interessenten in den Formaten MARC 21 Authority, MARC21-xml und RDFxml über verschiedene Bezugswege kostenfrei unter der Lizenz CC0 1.0 zur Verfügung.

Normdatensätze der GND sind Bestandteil des Virtual International Authority File (VIAF) und werden dort mit den Daten anderer nationaler Normdateien zusammengeführt.

Informationssseite zur GND im Wiki der Deutschen Nationalbibliothek



Normdaten - Gemeinsame Normdatei (GND)

< Brain-Pool-Seminare

Neuer Standort

Anmeldeinformationen

Anmeldeformular

Lernkonto

Lernabo

FAQs

Allgemeine
Geschäftsbedingungen

K19/2017 Gemeinsame Normdatei (GND)

Gemeinsame Normdatei (GND)

Die Gemeinsame Normdatei (GND), Basis der Katalogisierung, steht im Mittelpunkt dieses Seminars.

Zu den Schwerpunkten zählen:

Bereich Formalerfassung:

- GND-Recherche
- Neuansetzungspraxis
- Regelvorlagen zu allgemeinen Sachverhalten, Personen, Geografika, Werken, Körperschaften, Kongressen

Bereich inhaltliche Erschließung:

- GND-Recherche
- Neuansetzungspraxis

Die Module sind auch getrennt buchbar!

Kurstermin 11. – 12.10.2017 / 09.00 – 16.30

Vortragende/r Mag. Martina Cuba, Mag. Andrea Neidhart MSc / Universitätsbibliothek Wien, Wolf-Dieter Lang / Österreichische Nationalbibliothek

Zielgruppe BibliotheksmitarbeiterInnen aus dem Bereich Katalogisierung / Formalerschließung bzw. inhaltliche Erschließung

Voraussetzungen RAK WB oder RDA / RSWK

Kosten & Lern-Abo-Punkte € 288,- / 4 Punkte

Normdaten - Gemeinsame Normdatei (GND)

< Brain-Pool-Seminare

Neuer Standort

Anmeldeinformationen

Anmeldeformular

Lernkonto

Lernabo

FAQs

Allgemeine
Geschäftsbedingungen

K19/2017 Gemeinsame Normdatei (GND)

Gemeinsame Normdatei (GND)

Die Gemeinsame Normdatei (GND), Basis der Katalogisierung, steht im Mittelpunkt dieses Seminars.

Zu den Schwerpunkten zählen:

Bereich Formalerfassung:

- GND-Recherche
- Neuansetzungspraxis
- Regelvorlagen zu allgemeinen Sachverhalten, Personen, Geografika, Werken, Körperschaften, Kongressen

Bereich inhaltliche Erschließung:

- GND-Recherche
- Neuansetzungspraxis

Die Module sind auch getrennt buchbar!

Kurstermin 11. – 12.10.2017 / 09.00 – 16.30

Vortragende/r Mag. Martina Cuba, Mag. Andrea Neidhart MSc / Universitätsbibliothek Wien, Wolf-Dieter Lang / Österreichische Nationalbibliothek

Zielgruppe BibliotheksmitarbeiterInnen aus dem Bereich Katalogisierung / Formalerschließung bzw. inhaltliche Erschließung

Voraussetzungen RAK WB oder RDA / RSWK

Kosten & Lern-Abo-Punkte € 288,- / 4 Punkte

Normdaten - Virtual International Authority File (VIAF)

Suchen

Feld auswählen: Index auswählen: Suchbegriffe: **Suchen**

VIAF: Virtual International Authority File

VIAF® (Virtual International Authority File) kombiniert mehrere Normdateien in einem von OCLC gehosteten Normdatendienst. Ziel dieses Dienstes ist die Steigerung des Nutzens der bibliothekarisch weitgenutzte Normdateien zusammengeführt und verlinkt und so die Daten im Web zugänglich gemacht werden.



Beteiligte Institutionen:

[Library of Congress/NACO](#)

[Biblioteca Nacional de México](#)

[British Library](#)

[National Agricultural Library \(U.S.\)](#)

[National Library of Medicine \(U.S.\)](#)

[National Library of New Zealand](#)

[National Library of Scotland](#)

[National Library of South Africa](#)

[National Library of Wales](#)

[Deutsche Nationalbibliothek](#)

[Bibliothèque nationale de France](#)

[Koninklijke Bibliotheek \(Niederlande\)](#)

[BIBSYS \(Norwegen\)](#)

[National Library of Norway](#)

[DBC \(Dänemark\)](#)

[Danish Agency for Culture](#)

[National Diet Library \(Japan\)](#)

[NII \(Japan\)](#)

[National Library Board \(Singapur\)](#)

[National Library of Latvia](#)

[Biblioteka Narodowa \(Polen\)](#)

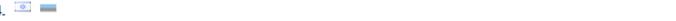
Normdaten - Virtual International Authority File (VIAF)

VIAF
Virtual International Authority File

Suchen

Feld auswählen: Index auswählen: Suchbegriffe:



Kafka, Franz, 1883-1924. 
Кафка, Франц, 1883-1924. 
1924-1883. كافكا, فرانز. 
1883-1924. קאפּקא, פּראַנץ. 
1924-1883. كافكا, فرانز. 
Franz Kafka 
Kafka, Franz 
Кафка, Ф. 1883-1924 Франц 
VIAF ID:56611857 (Person)
Permalink://viaf.org/viaf/56611857
ISNI: 0000_0001_2280_370X

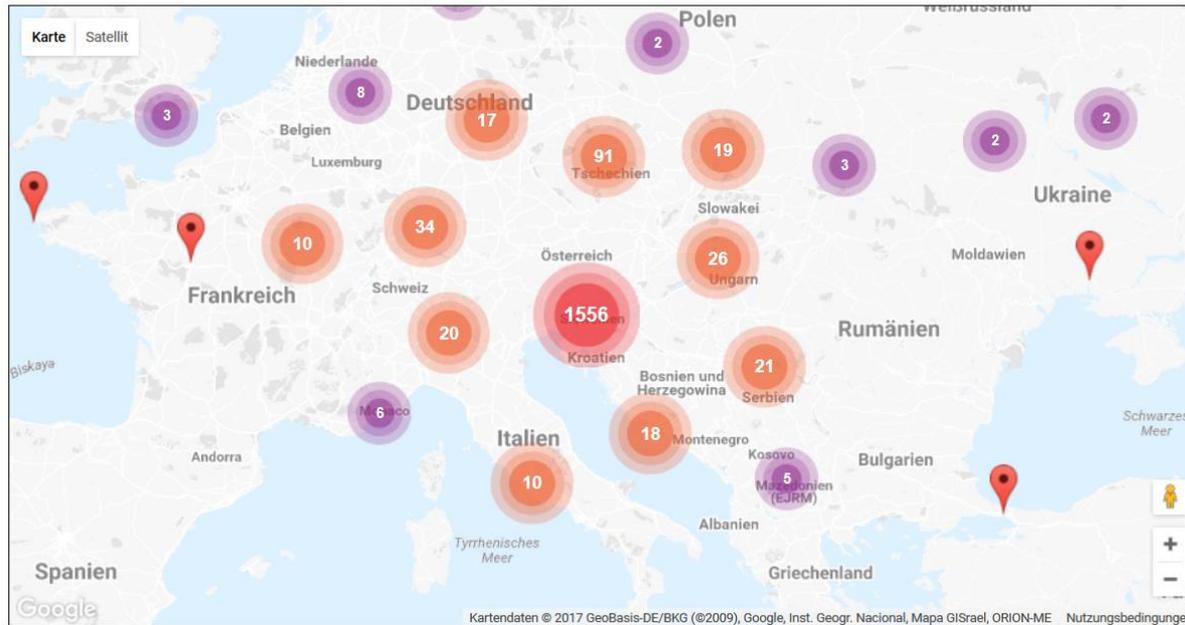
Vorzugsbezeichnungen

-  100 0 _ [ta Franz Kafka](#)
-  200 _ 1 [ta Kafka tb _ Franz](#)
-  200 _ | [ta Kafka tb Franz tf 1883-1924](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td \(1883-1924\)](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td \(1883-1924\)](#)
-  100 1 0 [ta Kafka, Franz td 1883-1924](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td 1883-1924](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td 1883-1924](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td 1883-1924](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td 1883-1924](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td 1883-1924](#)
-  100 1 _ [ta Kafka, Franz td 1883-1924](#)



Suche über Karten - Slovenska biografija

Zemljevid rojstnih krajev in krajev smrti



Slovenska akademija znanosti in umetnosti
Novi trg 3
P.P. 323
SI-1000 Ljubljana
T: (01) 470 6100

Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
Novi trg 2
SI-1000 Ljubljana
T: +386 1 470 6100

Slovenska biografija uporablja [piškotke](#). Z uporabo spletne strani se strinjate z njihovo uporabo:

Visualisierung von Geburts-, Wirkungs- und Sterbeorten - NDB

Biographien

- Quellen
- Literatur
- Verknüpfungen
- Netzwerk
- Orte
- Zitierweise

Orte ↑



Symbole auf der Karte

- Geburtsort
- Wirkungsort
- Sterbeort
- Begräbnisort

Zitierweise ↑

Musil, Alois, Indexeintrag: Deutsche Biographie, <https://www.deutsche-biographie.de/gnd118747649.html> [03.10.2017].





Biographie-Portal

NEUE DEUTSCHE BIOGRAPHIE

NDB

Historisch-biographische Informationsmittel

Erstellt und bearbeitet von [Bernhard Ebnet](#)

Nationale und internationale biographische Lexika in elektronischen Medien

(Stand: 29. Dezember 2016)

Insbesondere ist auf die umfassende [Liste der National-, Regional- und Lokalbiografien](#) (seit März 2007) in der deutschsprachigen Wikipedia, die [Liste biografischer Nachschlagewerke](#), die [Bibliography of encyclopedias: general biographies](#) in der englischsprachigen Wikipedia sowie auf das am 3. April 2014 erweiterte Verzeichnis von [Nationalbiographien in historicum.net](#) zu verweisen.

Vgl. auch Konferenz in Canberra am 30.-6--2.7.2016 aus Anlass des 50. Jahrestags der Publikation von Band 1 des Australian Dictionary of Biography:
[True Biographies of Nations? Exploring the Cultural Journeys of Dictionaries of National Biography - Programm - Podcast.](#)

Versión en español



Biographical Portal was extended by personalities of South-East European history

08/31/2017

The European Biographical Portal enables access to more than 160,000 scholarly biographies of persons from all social backgrounds and covers most of the periods from German, Austrian, Swiss, Slovenian, and South-East European history.

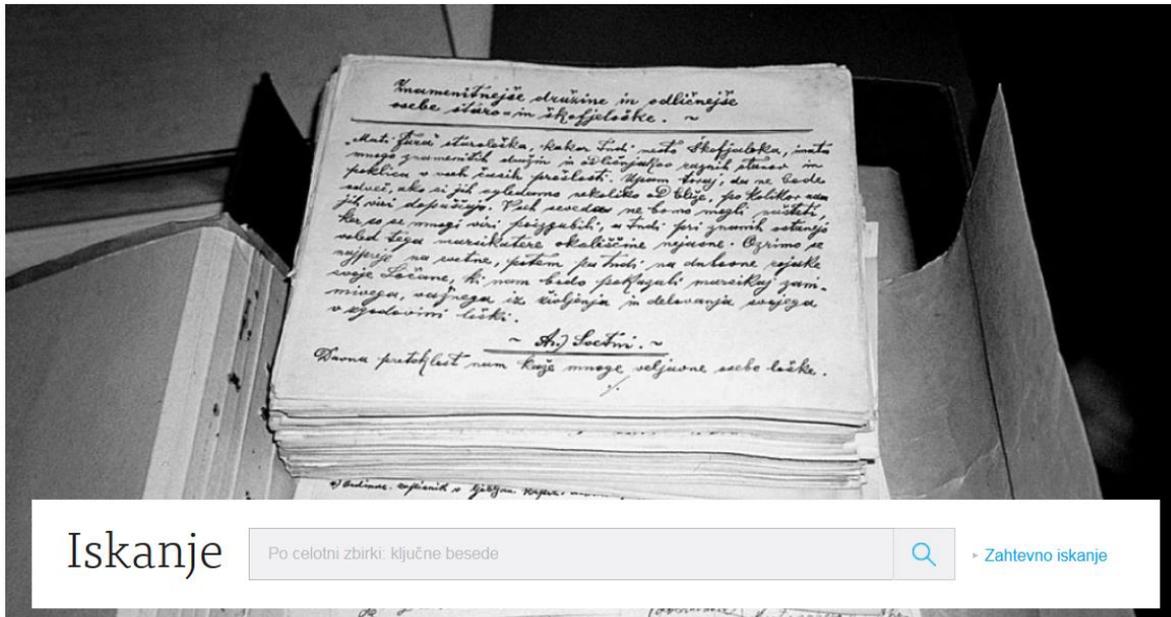
The portal now also includes about 1,500 contributions from the "Biographisches Lexikon zur Geschichte Südosteuropas" (Biographical Dictionary on the History of South-East Europe, BioLexSOE online), which is supervised by the Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (Leibniz Institute for East and Southeast European Studies, IOS) at Regensburg.

Biographical Portal:

<http://www.biographie-portal.eu/en>



Slovenska biografija

[Abecedno kazalo](#)[Obdobja](#)[Poklici in dejavnosti](#)[Skupine oseb](#)[Na današnji dan](#)[Rodbine](#)[Zemljevid](#)

Iskanje

[Zahtevno iskanje](#)

Abecedno kazalo polnih imen in psevdonimov

A B C Č D E F G H I J K L M N O P Q R S Š T U V W X Y Z Ž

Slovenska biografija uporablja piškotke. Z uporabo spletne strani se strinjate z njihovo uporabo:

[Potrdi](#)

Biographie-Portal



Sächsische Biografie

[Projekt](#)[Biografie](#)[Hilfe](#)[Kontakt](#)[Impressum](#)

Über das Projekt	 <h3>Biographie-Portal</h3> <p>Seit Mai 2012 sind die Artikel der „Sächsischen Biografie“ auch über das europäische „Biographie-Portal“ recherchierbar. Das Projekt beruht auf einer Kooperation zwischen der Bayerischen Staatsbibliothek, der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz. Mithilfe eines gemeinsamen Registers werden bereits über 100.000 wissenschaftlich fundierte Biografien aus fast allen gesellschaftlichen Bereichen und historischen Epochen erschlossen. Auch in Zukunft soll das „Biographie-Portal“ um weitere nationale und regionale biografische Nachschlagewerke aus ganz Europa ergänzt werden.</p> <h4>Publikationsformen</h4> <p>Die "Sächsische Biografie" ist als wissenschaftliches Nachschlagewerk konzipiert. In der vorliegenden Form beschreibt das Projekt dank einer vom ISGV und der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (FS) entwickelten Software neue Wege lexikografischer Arbeit. Damit lassen sich die Biografien mit modernen Methoden nicht nur schneller publizieren, sondern es bietet sich ebenso der Vorteil verbesserter Recherchemöglichkeiten und kürzerer Zugriffszeiten für den Nutzer. Wichtig war den Bearbeitern eine höhere Flexibilität der Artikelaufnahme und -bearbeitung ohne Diktat eines</p>
Publikationsformen	
Personenauswahl	
zeitlicher Rahmen	
Artikelaufbau	
Richtlinien	
Musterartikel	

Deutsche Biographie - Neue Fassung September 2017



Advanced Search

Detailed search options offered for the complete dataset and especially for the full-text of the two biographical dictionaries NDB and ADB.

[Use the advanced search](#)



Mapsearch

Find persons by place of birth, of activity of death or of interment.

[Use the mapsearch](#)



Geographical Distribution

Explore the distribution of persons by region.

[Go to geographical distribution](#)



Browse

Browse the alphabetical list of NDB- and ADB-articles.

[Start browsing](#)

Deutsche Biographie - Kooperationspartner

Deutsche Biographie

Suche ▾ Projekt ▾ Hilfe English



[Bildarchiv](#)
[Nachlassdatenbank](#)
[Kabinettsprotokolle](#)
[Akten der Reichskanzlei \(1919-1933\)](#)



[Objektkatalog online](#)
[Galerie Heinemann](#)



[Kallias](#)

[Zeitschriftenaufsatzkatalog \(Image-Katalog\) 1934 - 1999](#)
[Nachlass Wilhelm Wien](#)
[Korrespondenz von Arnold Sommerfeld](#)



[Schriftsteller im Rundfunk \(1924-1932\)](#)
[Fernsehspiele \(1952-1995\)](#)



[Digitaler Portraitindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit](#)
[Bildindex der Kunst und Architektur](#)
[Manuscripta Mediaevalia](#)



[Gemeinsame Normdatei \(Linked Data Service\)](#)

Unsere Partner im zweiten Projektabschnitt mit den teilnehmenden Angeboten:



[Controversia & Confessio](#)
[Forschungsstelle für Personalschriften](#)
[Regesta Imperii](#)



[Jahresberichte für deutsche Geschichte](#)



[Acta Pacis Westphalicae](#)

Deutsche Biographie – Weitere mittels GND vernetzte Angebote

Deutsche Biographie

Suche ▾ Projekt ▾ Hilfe English

Normdaten

[Gemeinsame Normdatei \(GND\)](#)

[Virtual International Authority File \(VIAF\)](#)

[OGND - online GND aus der Katalogisierungsdatenbank des Südwestdeutschen Bibliotheksverbundes \(SWB\)](#)

Biografische Lexika/Biogramme

[Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950](#)

[Historisches Lexikon der Schweiz \(HLS\)](#)

[Oesterreichisches Musiklexikon online](#)

[Biographisches Archiv der Psychiatrie](#)

[Landeskunde Entdecken Online - Baden-Württemberg \(LEO-BW\)](#)

[Biographien im Forschungsprojekt "Controversia et Confessio"](#)

[National Academy of Science: biographical Memoirs](#)

[Dizionario Biografico degli Italiani](#)

[Luxemburger Autorenlexikon](#)

[YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe](#)

[Dictionary of Canadian Biography](#)

[Biographical Database of the United States Congress, 1774 - Present](#)

[Bio-bibliographisches Register zum Archiv der Franckeschen Stiftungen](#)

[Allgemeine Deutsche Biographie \(ADB\)](#)

[Neue Deutsche Biographie \(NDB\)](#)

[SIKART - Lexikon zur Kunst in der Schweiz](#)

[Australian Dictionary of Biography](#)

[Oxford Biography Index](#)

[Verzeichnis der Professorinnen und Professoren der Universität Mainz 1946 - 1973](#)

[Digitale Edition autobiographischer Texte aus Thüringer Leichenpredigten \(AutoThür\)](#)

[Mitglieder der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften](#)

[Catalogus Professorum Rostochiensium](#)

[Professorenkatalog der Universität Helmstedt](#)

[Kaiser und Höfe \(KH\)](#)

[Personendatenbank der Landesbibliographie Baden-Württemberg](#)

[Filmportal](#)

[Professorenkatalog der Universität Leipzig](#)

[Wissenschaftsbeziehungen im 19. Jahrhundert zwischen Deutschland und Russland auf den Gebieten Chemie, Pharmazie und Medizin](#)

[Carl Maria von Weber - Gesamtausgabe](#)

[Professorenkatalog der Universität Halle/Saale](#)

[Bayerisches Musikerlexikon Online \(BMLO\)](#)

[Hessische Biografie](#)

[Menschen aus Bayern](#)

[Sächsische Biografie](#)

[Rheinland-Pfälzische Personendatenbank](#)

[Westfälische Geschichte](#)

[Baltisches biografisches Lexikon digital](#)

[Biografische Sammelwerke in LEO-BW](#)

[Eugenio Pacelli - Nuntiaturreportagen von 1917-1929](#)

[Database of Scientific Illustrators](#)

[Immigrant Entrepreneurship. Deutsch-amerikanische Wirtschaftsbiographien](#)

[Gesichter des Deutschen Kunstarchivs](#)

- Simple Search
- Advanced Search
- Mapsearch
- Geographical Distribution
- Browse

Advanced Search

Detailed search options offered for the complete dataset and especially for the full-text of the two biographical dictionaries

Regarding the person

Name **Full-Text Search in NDB/ADB**

Sex Categories **Religious Denomination** **Type**
 Nobility
 Family

Occupation Occupation <input type="text"/> Type of Occupation <input type="text" value="Occupational Category"/>	Time Year of birth (or span) <input type="text" value="XXXX or XXXX-YYYY"/> Year of death (or span) <input type="text" value="XXXX or XXXX-YYYY"/>	Places Place of birth <input type="text"/> Place of death <input type="text"/>
--	---	---

Other

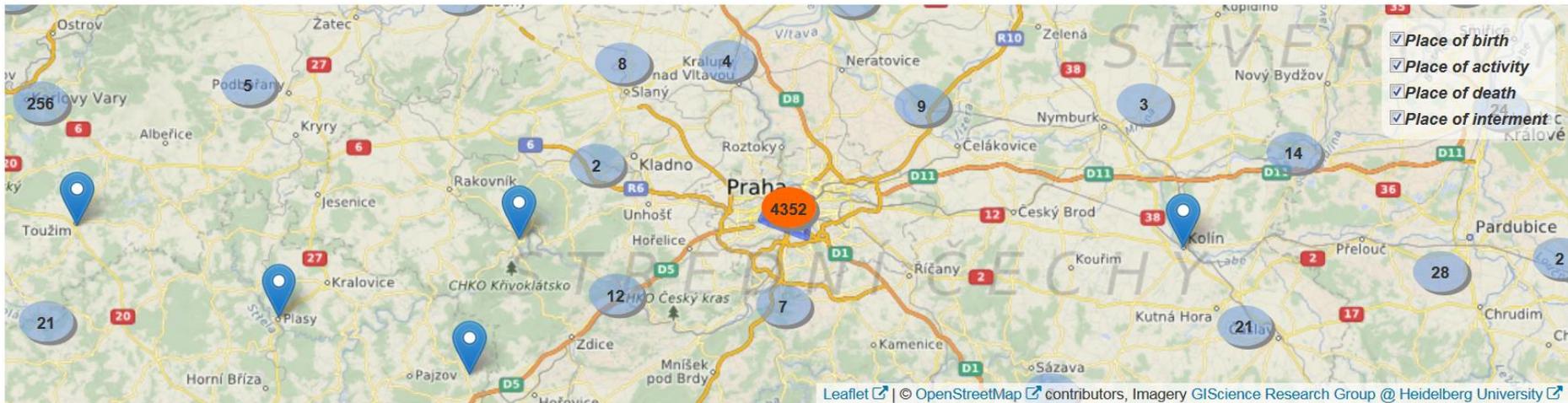
Article included in

Author

GND

Geographical Distribution

Explore the distribution of persons by region.



Mapsearch

Find persons by place of birth, of activity of death or of interment.

- Simple Search
- Advanced Search
- Mapsearch
- Geographical Distribution
- Browse



Leaflet | © OpenStreetMap contributors, Imagery GIScience Research Group @ Heidelberg University

Test für neues Artikelformat für NDB online

- Anfang
- Normdaten
- Namensvarianten
- Tabellarischer Lebenslauf
- Genealogie
- Biographische Darstellung
- Auszeichnungen
- Quellen
- Werke
- Sekundärliteratur
- Internet
- Portraits
- Relationen
- Kooperationspartner
- Zitierweise

Hegel, Friedrich Wilhelm Karl (Carl) Ritter von (seit 1891 königlich bayerischer Personaladel)

1813 – 1901

Historiker
Universitätsprofessor der Geschichte in Rostock und Erlangen

von Helmut Neuhaus (Erlangen) [Q](#) [U](#)



Karl Hegel gehörte zu den anerkanntesten Stadthistorikern seiner Zeit. Im Rahmen der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften leitete er die Edition „Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert“ (27 Bände, 1862-1899), eines der großen geschichtswissenschaftlichen Forschungsprojekte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Lebensdaten

geboren am 7. Juni 1813 in Nürnberg
gestorben am 5. Dezember 1901 in Erlangen
Grabstätte aufgelöst, ursprünglich Neustädter Friedhof Erlangen
Konfession evangelisch-lutherisch

Normdaten

GND 11657075X
VIAF 19809136
ISNI 0000 0001 0876 8346

Namensvarianten

Kurzbiographie / Tabellarischer Lebenslauf

1830, 18. September	Abitur am Königlichen Französischen Gymnasium in Berlin
1830-1837	Studium der Theologie, Philosophie und Geschichte an den Universitäten Berlin und Heidelberg
1837, 24. August	Dr. phil., Universität Berlin
1838, 31. März	Lehramtsprüfung vor der Königlichen Wissenschaftlichen Prüfungskommission in Berlin und Erwerb der „unbedingten facultas docendi“ für preußische Gymnasien
1838-1839	Bildungs- und Studienreise durch Italien
1839, Herbst	Beginn des Probejahres als Lehrer am Cöllnischen Gymnasium in Berlin
1840-1841	Hilfslehrer am Cöllnischen Gymnasium in Berlin außerordentlicher Professor für Geschichte an der Universität Rostock
1848-1856	ordentlicher Professor für Geschichte und Politik an der Universität Rostock
1848-1849	Chefredakteur der Mecklenburgischen Zeitung in Schwerin

CV

Test für neues Artikelformat für NDB online

Anfang
Normdaten
Namensvarianten
Tabellarischer Lebenslauf
Genealogie
Biographische Darstellung
Auszeichnungen
Quellen
Werke
Sekundärliteratur
Internet
Portraits
Relationen
Kooperationspartner
Zitierweise

Genealogie / Familie

CV

Biographische Darstellung

In Nürnberg als Sohn des Philosophen, Direktors des Egidien-Gymnasiums, Lokalschulrates und Schulreformers **Georg Wilhelm Friedrich Hegel** geboren, wuchs Karl Hegel zusammen mit seinem ein Jahr jüngeren Bruder **Immanuel** in der ehemaligen Reichsstadt und ab 1816 in Heidelberg auf, wo sein Vater Philosophieprofessor wurde. Nach dessen Berufung an die Berliner Universität zwei Jahre später begann sein Schulbesuch in der preußischen Hauptstadt zunächst in einer Knabenschule, ab 1822 auf dem Königlich-Französischen Gymnasium, das er mit einem glänzenden Zeugnis im September 1830 verließ. Einen Monat später erhielt er die noch von seinem Vater als Rektor der Universität unterzeichnete Immatrikulationsurkunde als Student der Philosophie und hörte außer bei ihm vor allem Vorlesungen anderer Philosophen (u. a. → **Karl Ludwig Michelet**, → **Gustav Heinrich Hotho**), der Theologen (u. a. → **Friedrich Daniel Schlegelmacher**, → **Philipp Konrad Marheineke**) und der Philologen (u. a. → **Karl Lachmann**, → **August Boeckh**). Obwohl es Studenten aus dem Königreich Preußen nach dem Hambacher Fest verboten war, in Heidelberg zu studieren, wechselte Hegel zum Sommersemester 1834 an die großherzoglich-badische Universität und studierte dort, ohne immatrikuliert zu sein, mit Genehmigung des Rektors u. a. bei dem Philologen → **Friedrich Creuzer**, dem Juristen → **Anton Friedrich Justus Thibaut**, dem Theologen → **Carl Daub** und bei dem Historiker → **Friedrich Christoph Schlosser**, auf den – nach Hegels eigenen Worten – seine Hinwendung zur Geschichtswissenschaft zurückging und bei dem er begann, sich mit **Dante Alighieri** zu beschäftigen. In seinen vier Heidelberger Semestern entstand seine lebenslange Freundschaft mit dem Literaturhistoriker → **Georg Gottfried Gervinus** und dem Juristen → **Georg Beseler**, die wenig Jahre als waren. Zurück an der Berliner Universität beendete Hegel dort sein Studium, legte seine lateinisch verfaßte  Inauguraldissertation über **Aristoteles** und **Alexander den Großen** vor und wurde im August 1837 promoviert. Im März 1838 folgten die mit Auszeichnung bestandene Lehramtsprüfung und die Erlangung der „unbedingten facultas docendi“ für die Gymnasien im Königreich Preußen.

Beruflicher Einstand

Bevor Hegel eine Berufstätigkeit aufnahm, begab er sich 1838/39 für mehr als ein Jahr auf eine Bildungs- und Studienreise nach Italien und nutzte mit finanzieller Unterstützung des preußischen Kultusministeriums einen mehrmonatigen Aufenthalt in Florenz zu Studien in Archiven und Bibliotheken, deren Erträge die Grundlage für seine 1847 erschienene zweibändige  „Geschichte der Städteverfassung von Italien“ bildeten, die national wie international breit rezipiert wurde und mit der er sein Ansehen als führender Städtehistoriker begründete. Im Herbst 1839 begann am Collinischen Gymnasium zu Berlin sein Probejahr, an das sich für nur wenige Monate eine Tätigkeit als Hilfslehrer anschloß, in der er in den oberen Schulklassen Deutsch und Französisch und in den unteren Latein und Griechisch unterrichtete. Nebenbei seinen wissenschaftlichen Neigungen folgend, schied er zu Beginn des Jahres 1841 auf eigenen Wunsch aus dem Schuldienst aus und nahm zum bevorstehenden Sommersemester den Ruf auf eine außerordentliche Professur der Geschichte an der Universität Rostock an. An der mecklenburgischen Landesuniversität wurde er 1848 – bevor er bis Herbst 1849 für ein Jahr das Amt des Chefredakteurs der neugegründeten „Mecklenburgischen Zeitung“ ausübte – Ordinarius für Geschichte und Politik. In den akademischen Jahren 1854/55 und 1855/56 bekleidete er für jeweils ein Jahr das Amt des Direktors seiner Universität. Ausdruck seines hohen Ansehens nicht nur als Professor, sondern auch als vielfältig tätiger politischer Publizist war 1850 seine Wahl ins Erfurter Unionsparlament, wo er als gemäßigt liberaler Anhänger der konstitutionellen Monarchie den Wahlkreis Schwerin vertrat.

Wechsel nach Erlangen

Im selben Jahr heiratete Hegel seine Cousine → **Susanna Maria** von **Tucher**, die aus derselben Nürnberger Patrizierfamilie stammte wie seine Mutter. Nicht zuletzt seiner Frau zuliebe nahm er, der zuvor verschiedene Angebote deutscher Universitäten abgelehnt hatte, 1856 den Ruf auf einen Lehrstuhl für Geschichte an der Universität Erlangen an, der von → **König Maximilian II. Joseph** im Zuge seiner besonderen wissenschaftspolitischen Förderung der Geschichtswissenschaft im Königreich Bayern neu geschaffen worden war. In Erlangen wurde er – wie schon in Rostock – zum „ersten wirklichen Historiker modernen Stils“ (**Theodor Kolde**), d. h. zum Vertreter des durch Quellenkritik und Methodenbewußtsein definierten Historismus, wirkte in Absprache mit seinem Münchener Kollegen → **Heinrich von Sybel** an dringend notwendigen Reformen des Geschichtsstudiums und der staatlichen Abschlußprüfungen mit und gründete 1872 das Historische Seminar. Obwohl er nie in militärischen oder zivilen preußischen Diensten gestanden hatte, galt er in Erlangen als „Preuße“, der – als Anhänger einer „kleindeutschen“ Lösung des Problems der deutschen Einheit – noch 1866 aus diesem Grund bei der Prorektorwahl der königlich bayerischen Universität scheiterte, aber dann 1870 mit sehr großer Mehrheit gewählt wurde und sein einjähriges Amt mit einer politischen Rede über „Die deutsche Sache und die deutschen Hochschulen“ antrat.

Erlanger Zeit

Mit dem Beginn seiner fast ein halbes Jahrhundert währenden Erlanger Zeit gewann Hegel als Historiker mit vielfältigen Aktivitäten und zahlreichen Publikationen auch außerhalb der Universität immer mehr an Ansehen, ablesbar an zahlreichen Mitgliedschaften in Akademien der Wissenschaften und geschichtswissenschaftlichen Institutionen verschiedener Art (u. a. **Monumenta Germaniae Historica**, Berlin, **Germanisches Nationalmuseum**, Nürnberg) sowie an Auszeichnungen und Ehrungen. Dass er 1858 zu den 18 Gründungsmitgliedern der Historischen Kommission bei der Königlich-Preussischen Akademie der Wissenschaften in München gehörte und von da an für die  Edition der „Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert“ verantwortlich war, hat sein Wirken am nachhaltigsten geprägt. Unter seiner Leitung erschienen von 1862 bis 1899 insgesamt 27 Bände, von denen er vier (Chroniken der Reichsstadt Straßburg und der Bischofsstadt Mainz) alleine bearbeitete und an zwei von drei Bänden mit Chroniken seiner Geburtsstadt Nürnberg als Bearbeiter beteiligt war. Die Städtechroniken-Edition gehörte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu den geisteswissenschaftlichen Großunternehmungen wie sie zum Beispiel mit den **Monumenta Germaniae Historica (MGH)** 1819, dem **Corpus Inscriptionum Graecarum (CIG)** 1825, dem **Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)** 1853 oder auch der Edition der Deutschen Reichstagsakten 1858 begonnen worden waren.

Stadtgeschichtsforschung

Das Städtechroniken-Projekt war Ausdruck des wachsenden bürgerlichen Selbstverständnisses vor dem Hintergrund eines sich stärker konturierenden nationalen Bewußtseins im 19. Jahrhundert. Zugleich war es ein frühes Beispiel erfolgreicher fächerübergreifender Forschung mit großer Bedeutung nicht nur für die Geschichtswissenschaft insgesamt, sondern auch zum Beispiel für die Sprachwissenschaft und die Rechtsgeschichte, und es machte mit dem Ausbau des Eisenbahnnetzes in den Bereichen von Mitarbeitergewinnung und Mitarbeiterführung neue Formen der Forschungsorganisation möglich. Über das Zusammenwirken mit Historikern wie → **Theodor von Kern** und → **Karl Lamprecht** sowie dem Germanisten → **Matthias Lexer** und dem Rechtshistoriker → **Ferdinand Frensdorff** hinaus kam es zur engen Zusammenarbeit mit zahlreichen Stadtarchivaren und Bibliothekaren überall in Deutschland, mit denen Hegel engen persönlichen und brieflichen Kontakt pflegte.

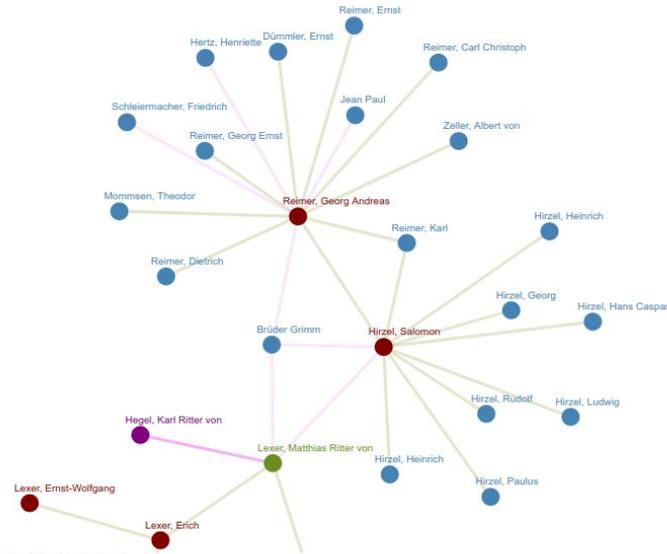
Parallel zu seiner editorischen und wissenschaftsorganisatorischen Tätigkeit legte H. immer wieder kleinere und größere Werke zur europäischen Stadtgeschichte vor, u. a. 1891 – 78jährig – seine zweibändige Monographie  „Städte und Gilden der germanischen Völker im Mittelalter und 1898 seine  „Entstehung des Deutschen Städtebaus“. Sie trugen mit dazu bei, dass sein Erlanger Kollege → **Richard Eberth** ihn, das zu seinem Lebzeiten größte nationale und internationale

Test für neues Artikelformat für NDB online

☰ Neue Deutsche Biographie Online - Testfassung

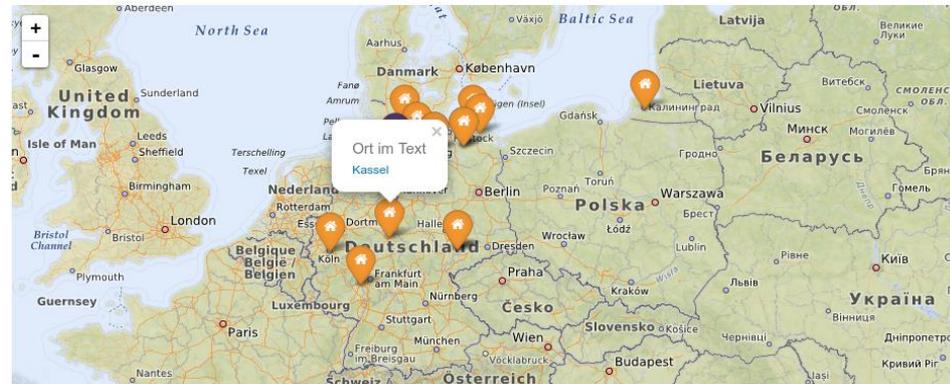
Anfang
Normdaten
Namensvarianten
Tabellarischer Lebenslauf
Genealogie
Biographische Darstellung
Akademische Grade
Auszeichnungen
Werke
Editionen
Quellen
Sekundärliteratur
Internet
Portraits
Relationen
Kooperationspartner
Autor
Zitierweise

[Zur Erwähnung im Artikel](#) [Zum Datensatz dieser Person](#)



Fake Netzwerk zu Karl Ritter von Hegel

Orte ↑



Biographische Lexikographie und Digital Humanities

BD2017

[Home](#) [Call for Papers](#) [Important Dates](#) [Information for Authors](#) [Organization](#)

Biographical Data in a Digital World 2017

A conference in the
framework of the project [APIS](#)
6-7 November 2017

Kindly supported by

Alliance for Digital Humanities Organisations ([ADHO](#)) & [Wikimedia Austria](#)

Biographical Data in a Digital World Conference Series

Following the inaugural conference held in Amsterdam in 2015 ([BD2015](#)), this year's BD2017 aims to continue the discussion on the multidisciplinary investigation of biographical data.

Over two days, this conference will bring together international researchers of diverse backgrounds and experiences to facilitate knowledge exchange and innovation.

Hosted by the Austrian Academy of Sciences, this event is organized in conjunction with Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz (DE), Edith Cowan University (AU), Huygens ING (NL), University of Amsterdam (NL) and VU Amsterdam (NL), in cooperation with Ars Electronica and DARIAH-EU Working Group "Analyzing and linking biographical data" ([WG Biographical Data](#)).

Zahlreiche neue Projekte, z. B. Mapping Historical Networks – Austrian Prosopographical | Biographical Information System (APIS) an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Home > Forschungen > Österreichisches Biographisches Lexikon > Mapping historical networks: Building the new Austrian Prosopographical Biographical Information System (APIS) ↻

FORSCHUNGEN

Geschichte der Habsburgermonarchie +

Internationale Geschichte +

Österreichisches Biographisches Lexikon -

ÖBL 1815-1950 Printedition >

ÖBL Online-Edition >

Biographie-Portal >

Biographien des Monats +

Wiener Weltausstellung 1873 revisited >

Forschungen zur österreichischen Personengeschichte >

Mapping historical networks: Building the new Austrian Prosopographical Biographical Information System (APIS) >

MAPPING HISTORICAL NETWORKS: BUILDING THE NEW AUSTRIAN PROSOPOGRAPHICAL | BIOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEM (APIS)

Das Österreichische Biographische Lexikon (ÖBL) ist das einzige enzyklopädische Werk in Mitteleuropa, das Lebens- und Karriereverläufe verdienter Persönlichkeiten des gesamten Gebiets der ehemaligen österreichisch-ungarischen Monarchie sowie der Ersten/Zweiten Republik erfasst. Basierend auf den rund 18.000 publizierten und bereits digital verfügbaren Biographien werden in Zusammenarbeit mit dem [Austrian Centre for Digital Humanities \(ACDH\)](#) und dem [Institut für Stadt- und Regionalforschung \(ISR\)](#) durch den Einsatz unterschiedlicher Methoden der Computerlinguistik (differenzierte, textlinguistische Erschließung), moderner IT-Strukturen und des Semantic Web Möglichkeiten geschaffen, um Lösungsansätze für Forschungsfragen im geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlichen Kontext zu unterstützen und spezifische Auswertungen zu ermöglichen. Das ÖBL wird durch Transformation in eine adäquate Forschungsinfrastruktur maschinenlesbar (RDF, SKOS), semantisch angereichert, in der Linked Open Data Cloud publiziert (Open-Access Bereitstellung der Daten unter der CC-BY-NC Lizenz) sowie vollständig an internationale Standards angebunden (GND, VIAF); eine Integration in bestehende europäische Initiativen (DARIAH, CLARIN, EUROPEANA) ist projektiert. Dadurch wird zugleich die maximale Zugänglichkeit der Forschungsdaten erreicht.

Im Sinne transdisziplinärer Zusammenarbeit verbindet sich die Expertise des ÖBL (historisch-biographische Forschung) mit jener des ACDH im Bereich der Corpuslinguistik und Texttechnologie zur Entwicklung innovativer Methoden, um beispielhaft konkreten sozialwissenschaftlichen Forschungsfragen des ISR eine neue Plattform zu bieten; parallel wird eine umfangreiche sozialwissenschaftliche und demographische Analyse der Wanderungsformen und Wanderungsmuster



Cookies helfen uns, unsere Website zu verbessern. Durch die Nutzung dieser Website stimmen Sie der Verwendung von Cookies zu. [Weitere Informationen](#)

OK

Florian Windhager et al., Zur polykubistischen Visualisierung von Biographiedaten Digital Humanities im deutschsprachigen Raum (DHd) 2017, Bern

windhager_et_al_dhd17_polycubism.pdf - Adobe Reader

Datei Bearbeiten Anzeige Fenster Hilfe

Öffnen 5 / 27 114% Werkzeuge Ausfüllen und Unterschreiben Kommentar

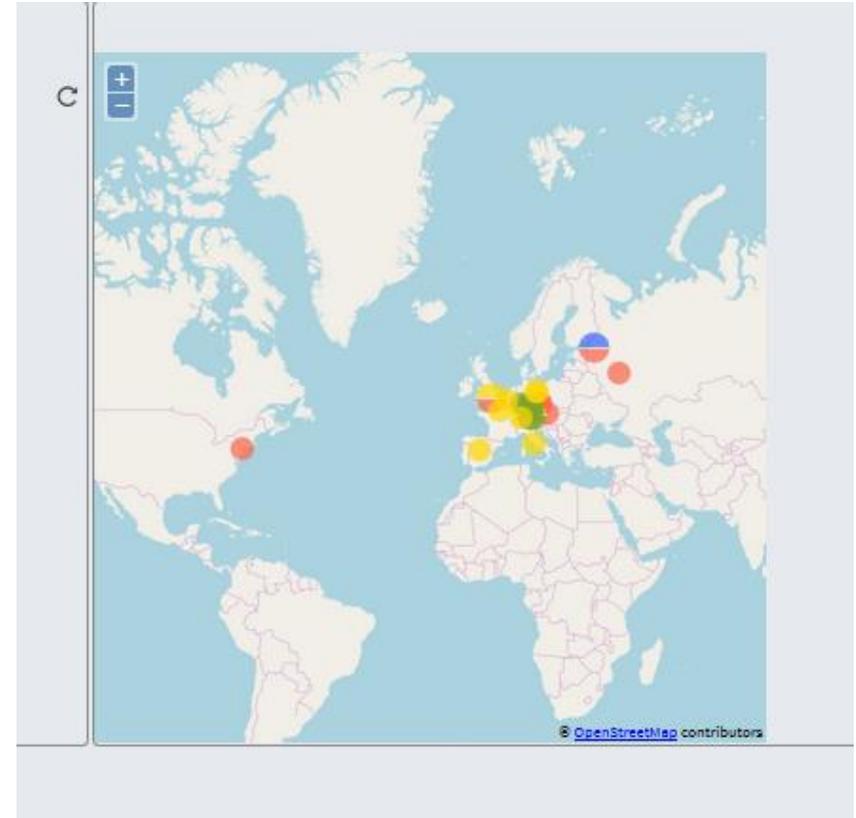
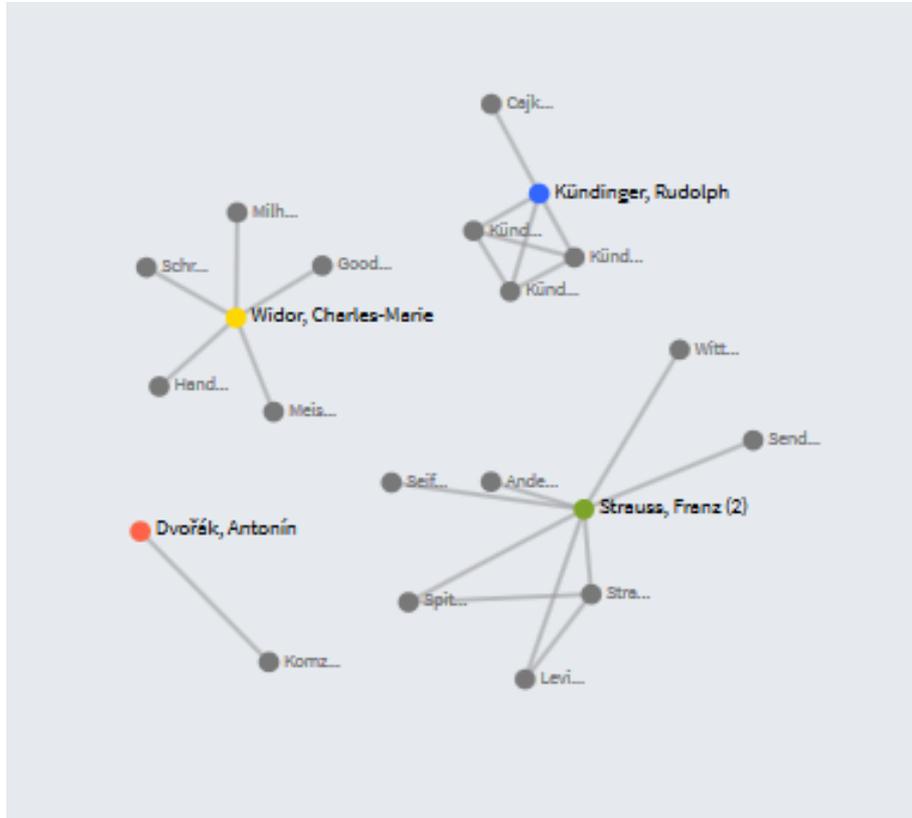
MULTIPLE OPTIONEN DER VISUALISIERUNG VON BIOGRAPHIEDATEN

Geografische Kartierung
(z.B. neatline.org)

Relationale Kartierung
(z.B. mariandoerk.de/edgemaps)

Kategoriale Kartierung
(z.B. : pantheon.media.mit.edu)

Universität Leipzig, Musiker-Profilung, 2017



Universität Leipzig, Musiker-Profilung, 2017

UNIVERSITÄT LEIPZIG



Musiker
Profiling

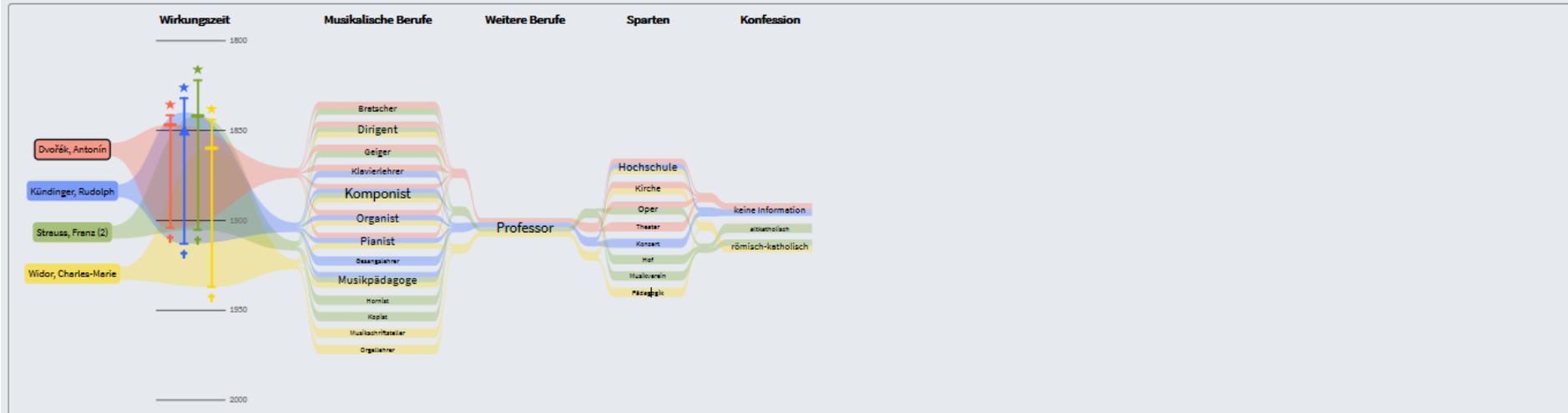
Berechne Profil

Profil von: **Dvořák, Antonín**



Starte Profiling

Musiker mit ähnlichem Profil: Kündinger, Rudolph (2.53) Strauss, Franz (2) (2.47) Widor, Charles-Marie (2.38)
Nächste Kandidaten: Bachrich, Siegmund (2.38) Lauterbach, Johann Christoph (2.35) Schad, Joseph (2.34)



Zahlreiche neue Projekte, z. B. BiographyNet.nl

BiographyNet

Home

Publications

The Team

Tools and Software

BD2015

Extracting relations between people and events

BiographyNet is a multidisciplinary project that combines expertise from history, computer science and computational linguistics. The project is a collaboration between the Netherlands eScience Center, Huygens ING and VU University Amsterdam.

[Check out our video presentation](#)



BIOGRAPHIES

BiographyNet uses data from the Biography Portal of the Netherlands (BP), which contains approximately 125,000 biographies from a variety of Dutch biographical dictionaries.

[Read More](#)



SEMANTICS

An interlinked semantic knowledge base will be created by extracting relations between people, places, historic events and time periods from biographical descriptions.

[Read More](#)



INSPIRATION

Through a combination of data enrichment, visualization and browsing techniques, BiographyNet wants to inspire historians to set up new research projects.

[Read More](#)



DEMONSTRATOR

The aim of BiographyNet is to develop a demonstrator which supports the discovery of interrelations between people, events, places and time periods in biographical descriptions.

[Read More](#)

www.biographynet.nl/#

Biographische Lexikographie und Digital Humanities

- Neue Verfahren der Gewinnung und Analyse von Forschungsdaten, (Retro-)Digitalisierung von Quellen, Editionen, Biographien
- Vernetzung, Datenaggregation, (3D-)Visualisierung
- Texte + Audiovisuelle Medien
- Biographische ‚Daten‘ mit Metadaten sowie Quellen als Experimentierfeld für neue Verfahren der Digital Humanities
- Dynamik und Methodenvielfalt der Digital Humanities
- Arbeitsteilige Kollaboration von Digital Humanities / Historischer Fachinformatik und biographischer Forschung und Lexikographie

Historisch-biographische Forschung - Arbeitsphasen und Tendenzen

- (Retro-)Digitalisate
- Strukturierte xml-Volltexte
- Erweiterte Suchoptionen
- Anreicherung mit audiovisuellen Medien
- Identifizierung von verschiedenen Entitäten wie Personen(namen), Ortsbezeichnungen (Geographica), Körperschaften (Institutionen), Ereignissen
- Visualisierung von Informationen und Relationen
- Georeferenzierung
- Einsatz von Normdaten (GND, VIAF etc.)
- Vernetzung
- Datenaggregation
- Neue Analyseverfahren
- Forschungslabor

Merkmale biographische Lexikographie

- Nachhaltigkeit, Kontinuität, Stabilität der Angebote
- Zuverlässigkeit und Qualität der Inhalte
- enge Kooperation mit Forschungs- und Dokumentationseinrichtungen, Bibliotheken, Archiven, Akademien, Museen, „cultural heritage“-Institutionen, Kompetenzzentren für elektronische Erschließungs- und Publikationsverfahren sowie anderen Lexika

Empfehlungen und Vorschläge:

- verbindliche technische und formale Standards
- Open Access, Linked Open Data
- persistente URLs bzw. URN, DOI
- Normdaten
- Schnittstellen und Austauschformate (z. B. GND-Beacon)
- transnationaler Austausch von Daten und Metadaten
- Lizenzmodelle und Zitierempfehlungen
- Quellen und –nachweise
- Literatur und –nachweise
- Porträts und –nachweise
- Multimedialität (audio-visuelle Medien)
- Visualisierung von Informationen
- Adaption für mobile Endgeräte, Responsive Webdesign
- modulare und arbeitsteilige Verfahren
- Systematische, intelligente und stabile Vernetzung mit geeigneten biographischen Ressourcen
- Einbindung in neue übergreifende Fachinformationsdienste sowie Forschungs- und Informationsinfrastrukturen

Fazit

- Die Zukunft hat bereits begonnen:
Etliche technische und formale Elemente, die für biographische Lexika im 21. Jahrhundert kennzeichnend sind, sind ansatzweise schon vorhanden oder in Entwicklung.
- Bis jetzt gibt es allerdings mehr individuelle Lösungen im Internet.
Eine globale Informations- und Kommunikationsinfrastruktur für die biographische Lexika ist erst ansatzweise erkennbar.
- Mit Linked Open Data, Semantic Web, TEI, Normdaten, Netzwerkanalysen und anderen innovativen Verfahren der Digital Humanities können der systematische Austausch und die intelligente Vernetzung der biographischen Lexika untereinander und mit anderen wichtigen Ressourcen aus Bibliotheken, Archiven, Museen sowie Forschungs- und Dokumentationseinrichtungen befördert werden.
- Dadurch kann auch eine Dynamisierung und stärkere Nutzerorientierung für die Lexika resultieren: Diese können rascher und intensiver auf neue Themenfelder, Fragestellungen und Methoden in den verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen reagieren.

Besten Dank für Ihre Aufmerksamkeit !

Anregungen, Fragen und Kritik ?

Dr. Bernhard Ebneith
Neue Deutsche Biographie
Historische Kommission bei der
Bayerischen Akademie der Wissenschaften
ebneith@ndb.badw.de

Web-Seiten:

www.deutsche-biographie.de

www.biographie-portal.eu

www.ndb.badw.de

www.historischekommission-muenchen.de

