

Das Deutsche
Filminstitut, sein Portal
zum deutschen Film
filmportal.de und das
Normdatenprojekt
IN2N

Workshop Qualitative
Vernetzung, kombinierte
Recherche und intelligente
Visualisierung
München, 24.6.2016

David Kleingers
Georg Eckes
Deutsches Filminstitut



Quelle: flickr
CC-BY-ND Philipp Ziegler

Alle Informationen
→ [AUF EINEN BLICK](#)

UNSER KINOPROGRAMM

Besuchen Sie unsere Filme im [Filmmuseum](#) und in der [Caligari FilmBühne](#)

AKTUELLES

12.6. bis 30.10.2016:
[Ausstellung "Die Kunst von Aardman"](#)

[Veranstaltungen/Specials im Deutschen Filmmuseum](#)

[Das aktuelle Verleihprogramm unseres Filmarchivs](#)

FACEBOOK, TWITTER & CO

Unsere Projekte und Festivals sind auf vielen Seiten im Internet vertreten

ONLINESHOP

[Bücher, DVDs, Postkarten und Plakate einfach und schnell in unserem OnlineShop kaufen](#)

Das Deutsche Filminstitut ist Netzwerk-Partner von



NEWSLETTER
ABONNIEREN

DEUTSCHES FILMUSEUM



Ein Haus für den Film!
Auf fünf Etagen bietet das Museum auf vielfältige Weise in [Ausstellungen](#) und im hauseigenen [Kino](#) einen außergewöhnlichen Ort für die Begegnung mit dem bewegten Bild.

EFG1914

[Filme zum Ersten Weltkrieg online](#)

PROJEKTE & FESTIVALS



Zu den Höhepunkten unseres Jahresprogramms gehören die Filmfestivals [LUCAS](#) und [goEast](#). Darüber hinaus arbeiten wir in zahlreichen Projekten mit verschiedenen nationalen und internationalen Institutionen zusammen.

FILMVERLEIH



Unser [Filmarchiv](#) verwahrt rund 20.000 Filmkopien von denen etwa 7.500 Titel für den [nicht-kommerziellen Verleih](#) zur Verfügung stehen. Eine Erweiterung unseres Angebots findet laufend statt: [Zum aktuellen Verleihprogramm](#).

FILMPORTAL.DE

[Alles zum Deutschen Film](#)

ARCHIVE & BIBLIOTHEK



Unsere [Bibliothek](#) und die umfangreichen [Archive](#) enthalten eine Vielzahl von einzigartigen Filmen, Bildern, Texten und anderen filmbezogenen Materialien und bieten so eine wertvolle Quelle für private oder wissenschaftliche Recherchen.

- 88.000 Filmwerke
- 196.000 Filmschaffende
- 22.000 Körperschaften

- 2.600 Videos
- 95.000 Bilder
- Quellen & Materialien
- Themenwelten
- Nachrichten

- 1895 bis heute

The screenshot shows the homepage of filmportal.de. At the top, there are links for 'ANMELDEN' and 'REGISTRIEREN', and a search bar with a 'SUCHEN' button. Below the search bar is a navigation menu with categories: 'STARTSEITE', 'FILME VON A-Z', 'PERSONEN', 'VIDEOS', 'BILDER', 'THEMEN', 'AKTUELLES', and 'BRANCHE'. The main content area features a featured article titled 'Neu im Kino: God of Happiness' with a photo of two men. To the right, there are several promotional boxes: 'ÜBER FILMPORTAL.DE', 'Digitalisierung des Filmberbes', 'VIDEOS auf filmportal.de', 'NEWSLETTER', 'FILMPORTAL BESSER NUTZEN', and 'AKTUELLE VERANSTALTUNGEN'. At the bottom, there are sections for 'NACHRICHTEN', 'KINO-STARTS', and 'DVD-STARTS'.

1. *Welche Bestände haben Sie personenbezogen elektronisch erschlossen? Welchen Umfang haben die Bestände, die wir für eine Integration vorgesehen haben?*
 - Filmportal.de: Deutsche Filmografie von 1895 bis heute
 - Gegenwärtig bis zu 196.000 Filmschaffende, wachsend um ca. 500 Personen pro Monat
2. *Welche dieser Bestände sind im Internet abrufbar und unter welchen rechtlichen Bedingungen*
 - Alle 196.000 Personen
 - Bezug der Datensatzbestandteile, die mittels IN2N bzw. SCUSI-Schnittstelle mit der GND geteilt werden, unter CC0 Lizenz
3. *Welche weiteren Bestände wollen Sie eventuell in Zukunft in die Deutsche Biographie einbringen?*
 - Zur Zeit keine Pläne

4. *Geben Sie bitte eine kurze inhaltliche Charakteristik der in Betracht kommenden Ressourcen.*

- Datensatzbestandteile:
 - Vorzugsname (wie im Film genannt), ggf. Geburtsname, Pseudonyme, Schreibvarianten und weitere Namensformen (je ggf. Zeit, Region)
 - Lebensdaten taggenau
 - Geografika (Geburtsort, Sterbeort)
 - Tätigkeiten im Film (kontrolliertes Vokabular)
 - Wirkungsdaten im deutschen Film (aus den Filmverknüpfungen)
 - Filmografie
 - Relationen zu anderen Personen, Körperschaften, Auszeichnungen

5. *Gibt es persistente Adressierungen (URL, URN) bzw. konstante Aufrufmuster um personenbezogenen Informationen zu erreichen?*
- Persistente URL Adressierung über
 - filmportal-UID
 - GND-URN
 - Daten über filmportal.de suchbar, zwei maschinenlesbare Formate (EAC-CPF, DNB-JSON)
6. *Werden Identifier-Systeme oder Normdaten verwendet und ggf. welche (z. B. GND) und in welchem Umfang?*
- GND-Kooperation IN2N:
filmportal-Personen größtenteils in GND
(zur Zeit: ca. 167.000)

7. *Welche Schnittstellen nutzen Sie, bieten Sie an und könnten ggf. genutzt werden bzw. planen Sie?*

- Daten können bezogen werden über
 - GND-Schnittstellen und -Spiegel
 - Filmportal-Personen-Webservice des Deutschen Filminstituts:
http GET requests, EAC-CPF-XML Format

David Kleingers
kleingers@deutsches-filminstitut.de

Georg Eckes
eckes@deutsches-filminstitut.de

www.in2n.de
www.filmportal.de

